

# Como fazer as primeiras 24 tríades e suas inversões?

**GRÁTIS**

# Introdução

Como vai colega estudante de teclado ou piano? Tudo bem?

Espero que sim.

Quem fala aqui é Vinícius do site Avançando na Música e toda a equipe está muito feliz em ajudar novos músicos com **materiais simples** e visualmente agradáveis que vão ajudar no seu aprendizado.

Você já vai poder praticar no seu teclado ou piano a formação das **primeiras 24 tríades**, só preciso te falar algumas coisas.

## **Você vai aprender:**

- 12 Tríades maiores
- 12 Tríades menores
- Todas as inversões

Pratique sempre com uma mão de cada vez e depois com as duas mãos juntas.

Além disso, **acesse os links abaixo** para aprofundar seu conhecimento:

- > [Acordes Maiores](#)
- > [Acordes Menores](#)
- > [Escalas Musicais](#)
- > [Campo Harmônico Maior](#)
- > [Campo Harmônico Menor](#)

Caso necessário, revise os conteúdos sobre [notas e cifras musicais](#).

# Introdução

Quando executamos as tríades no teclado ou no piano podemos tocar um mesmo acorde na sua **posição fundamental ou nas suas duas inversões**.

Mas, como você pode saber se um acorde está na posição fundamental?

É muito simples. Na posição fundamental a primeira nota da tríade deve ser a mesma que entrega o nome do acorde.

Por exemplo, se você tocar a tríade de dó na sequência: **Dó - Mi - Sol** vai estar tocando a tríade de C na posição fundamental.

Na primeira inversão o Mi é a primeira nota na execução da tríade de Dó no teclado. Já quando iniciamos a tríade de Dó pela nota Sol, estamos tocando na segunda inversão.

## ***Então vamos direto aos estudos?***

A partir da próxima página você já vai poder praticar no seu teclado ou piano a formação das primeiras 24 tríades e suas inversões.

## **Dúvidas?**

Envie sua dúvida para:

[contato@avancandonamusica.com.br](mailto:contato@avancandonamusica.com.br)

ou **Digite no Google:** Avançando na Música

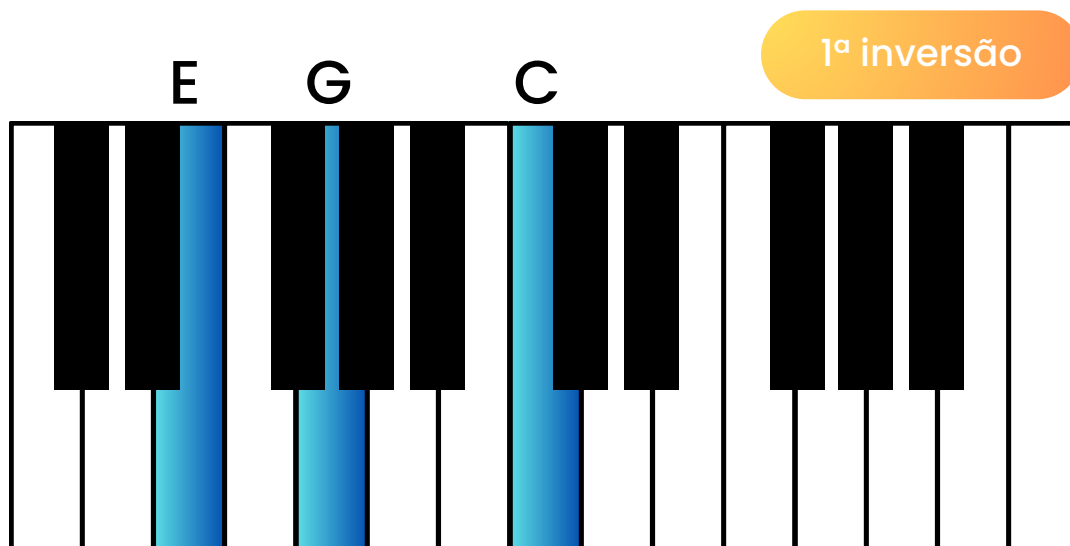
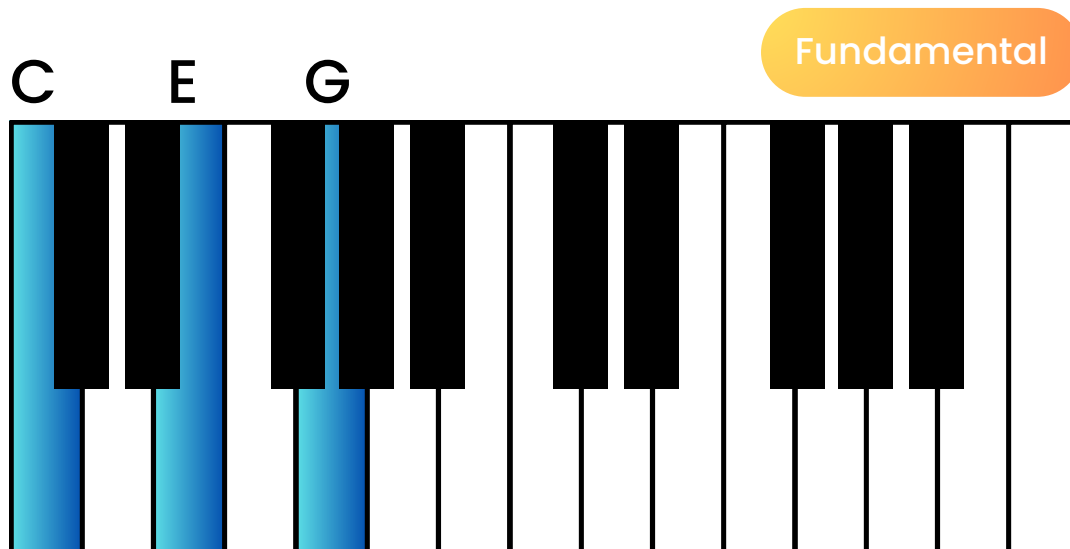
## **Apoie o blog por pix!**

Envie por QR-Code ou copie e cole a chave aleatória abaixo:

c3e81084-5f88-4ca4-b74f-a98482451908



# TRÍADE DE DÓ MAIOR

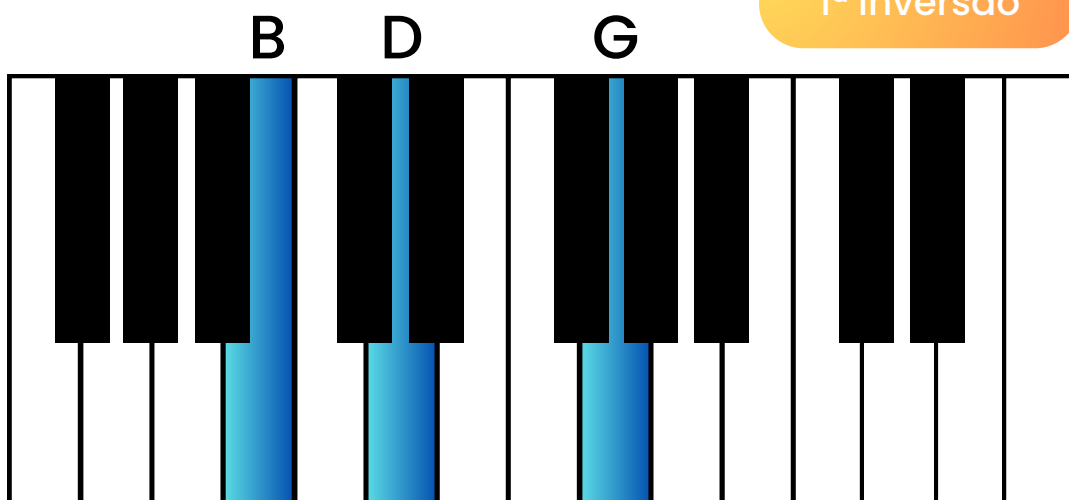


# TRÍADE DE SOL MAIOR

Fundamental



1ª inversão

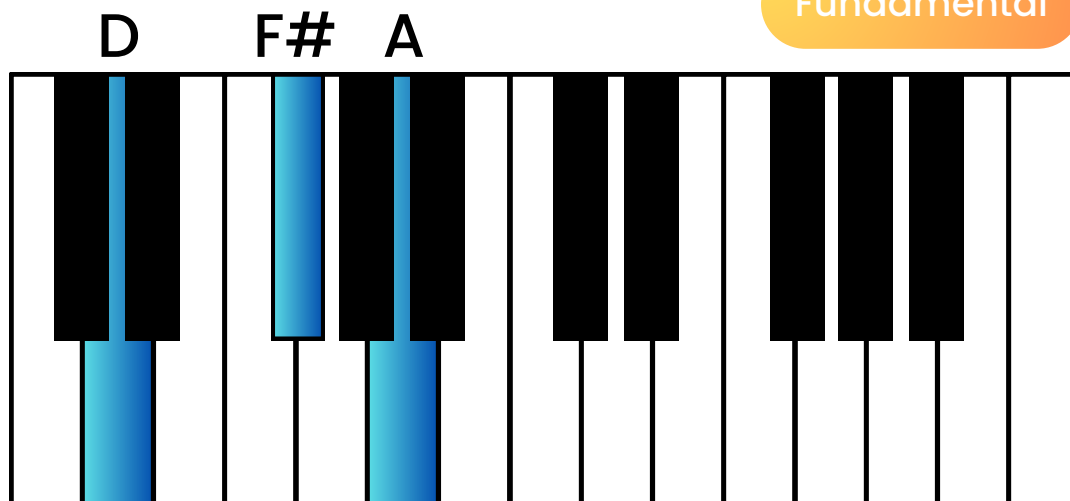


2ª inversão

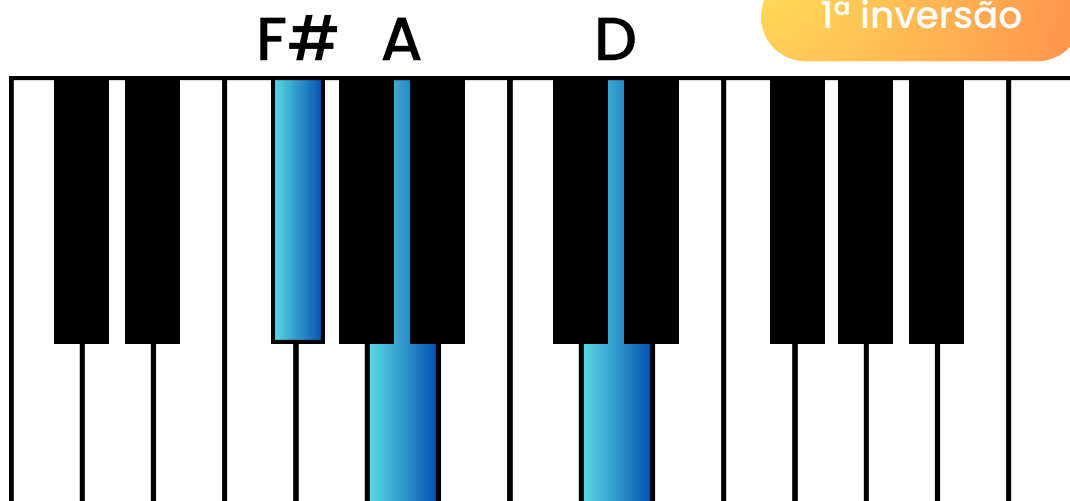


# TRÍADE DE RÉ MAIOR

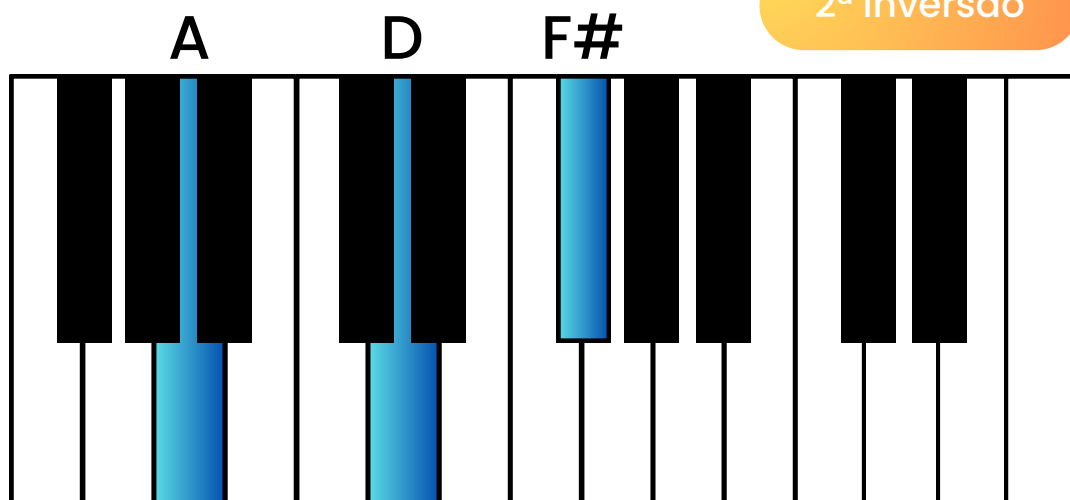
Fundamental



1ª inversão

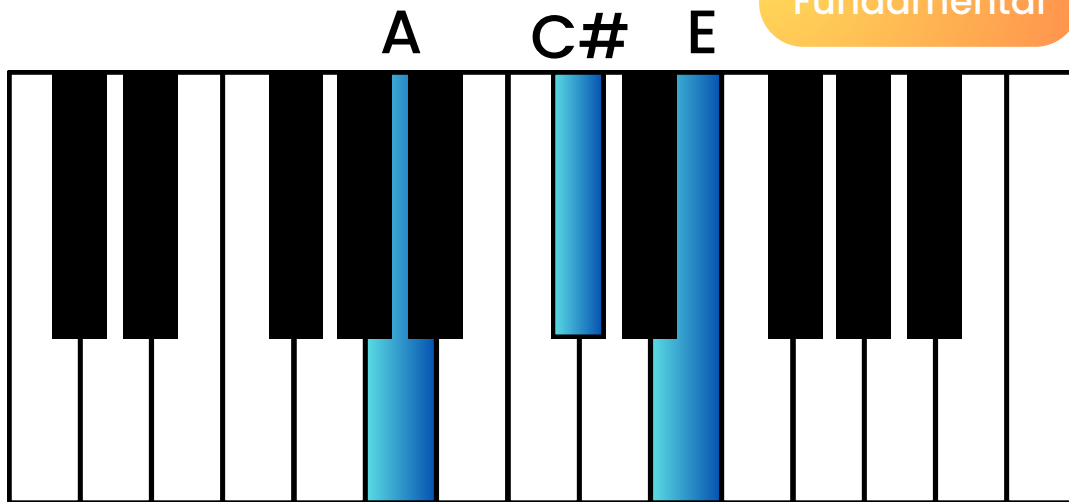


2ª inversão

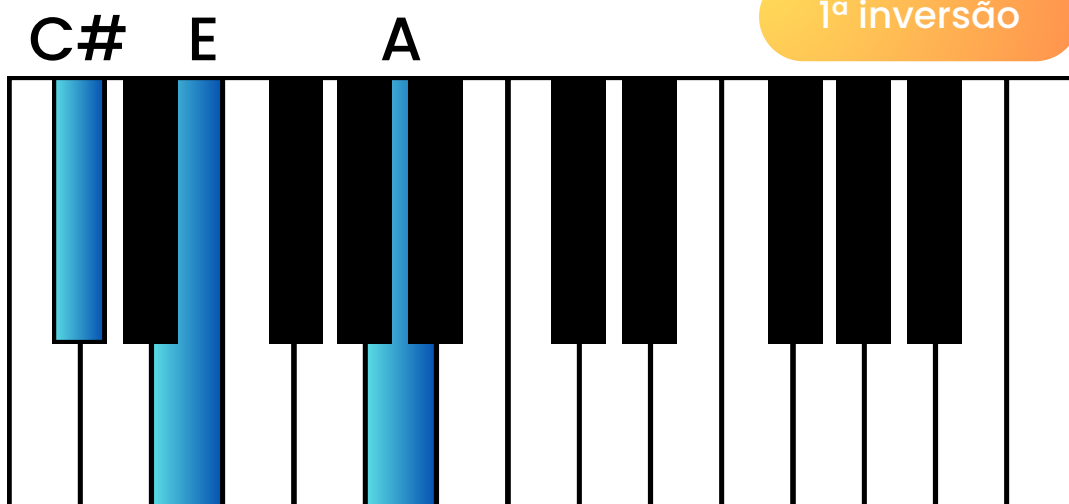


# TRÍADE DE LÁ MAIOR

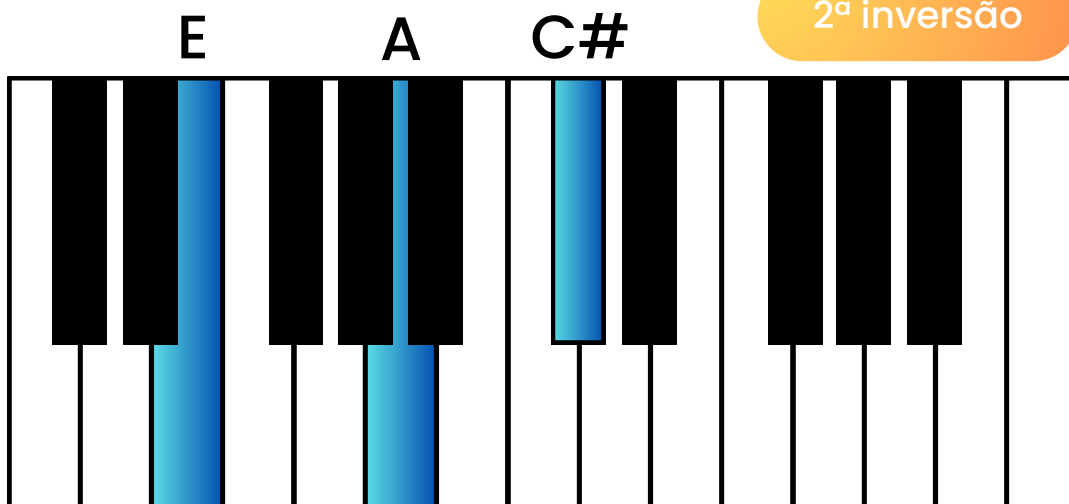
Fundamental



1ª inversão



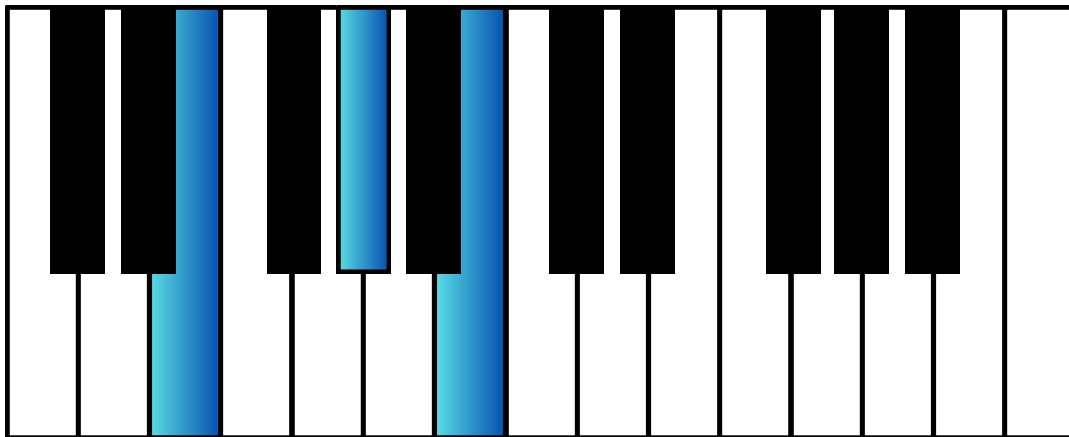
2ª inversão



# TRÍADE DE MI MAIOR

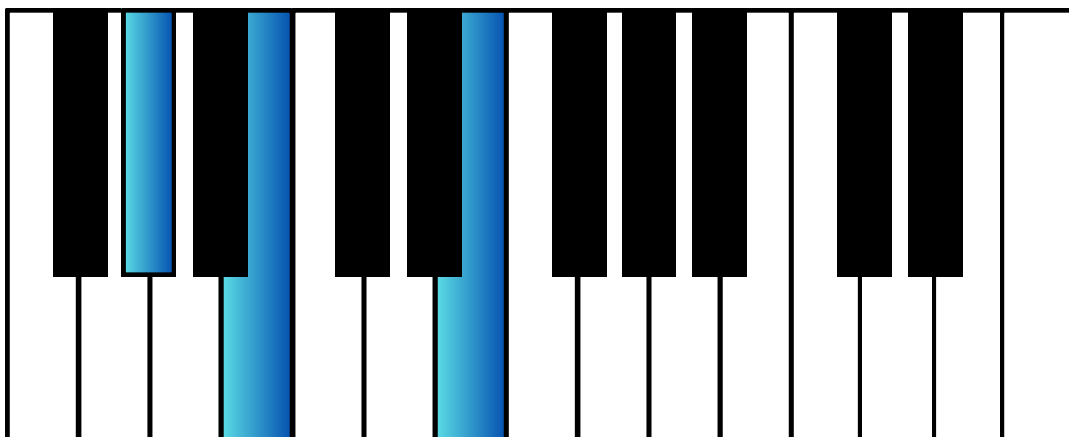
Fundamental

E G# B



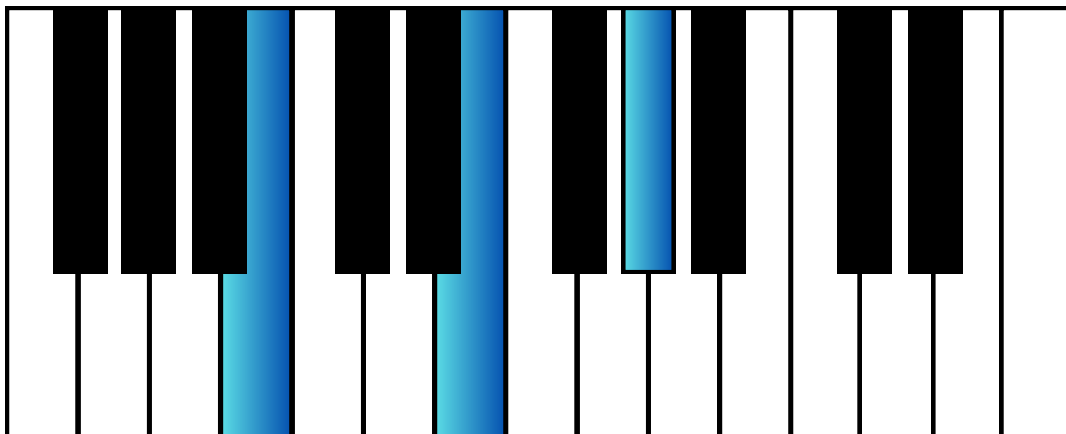
1ª inversão

G# B E



2ª inversão

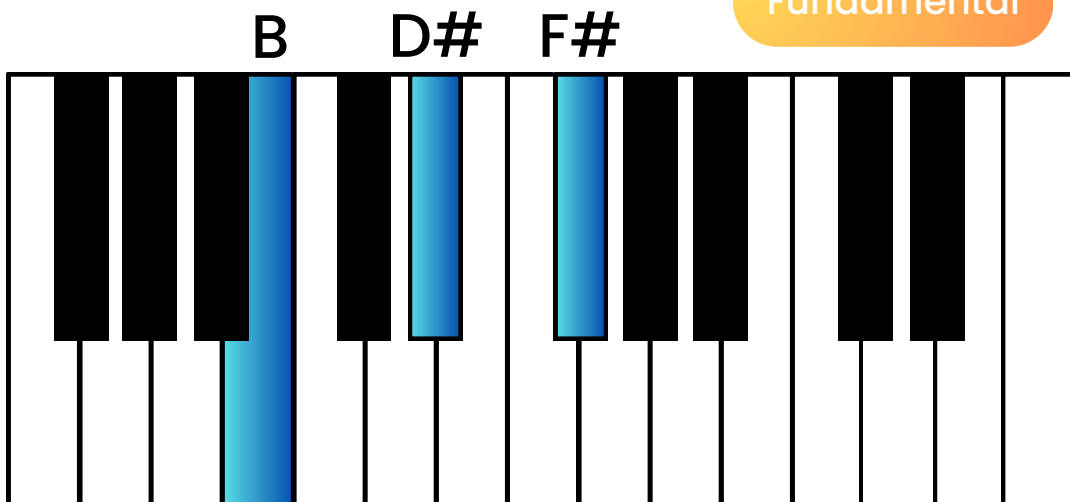
B E G#



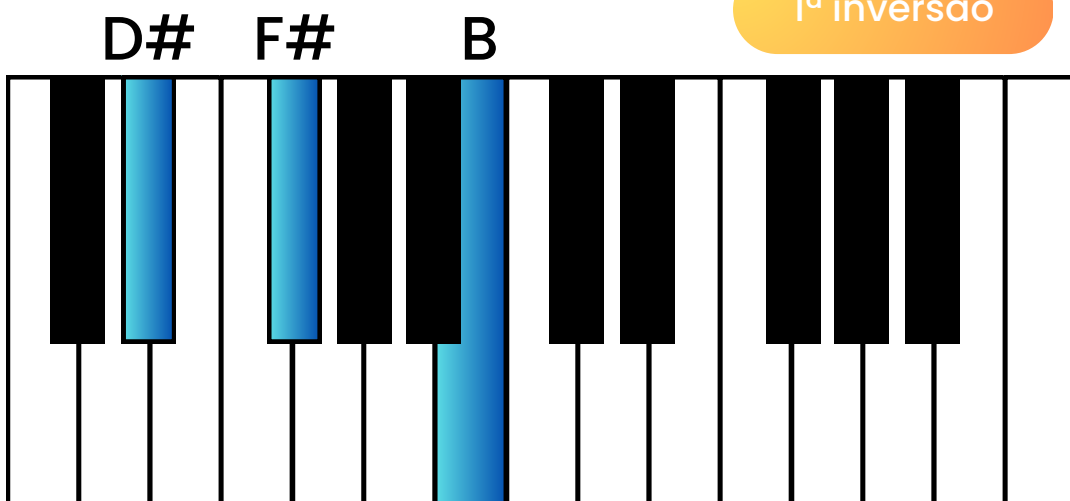


# TRÍADE DE SÍ MAIOR

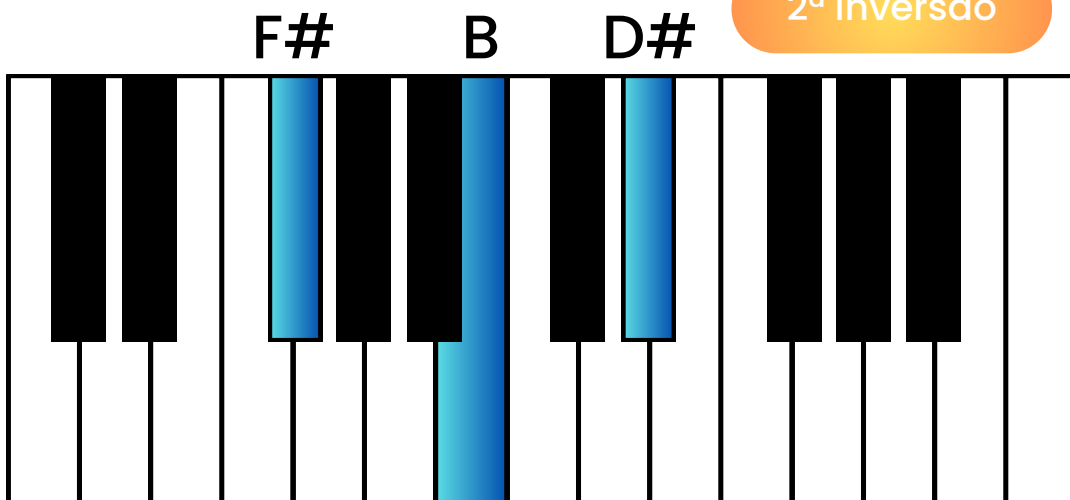
Fundamental



1ª inversão



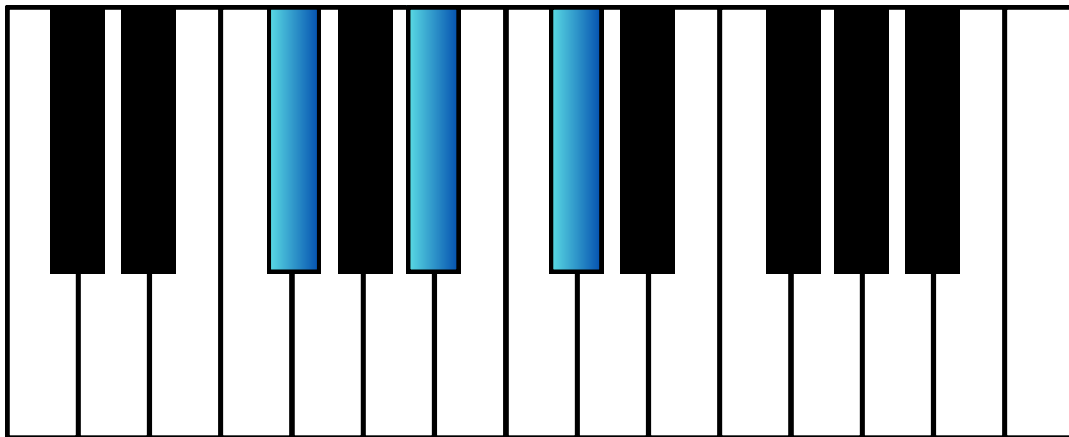
2ª inversão



# TRÍADE FÁ SUSTENIDO MAIOR

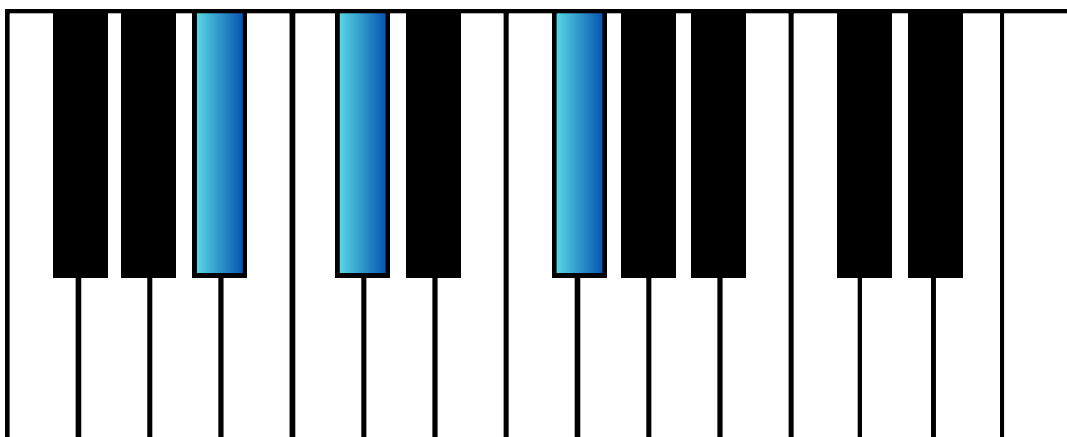
Fundamental

F# A# C#



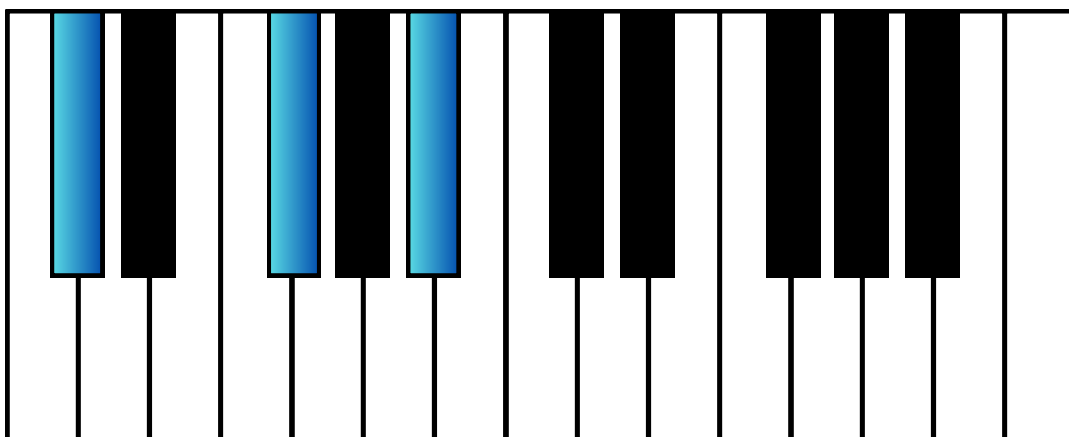
1ª inversão

A# C# F#

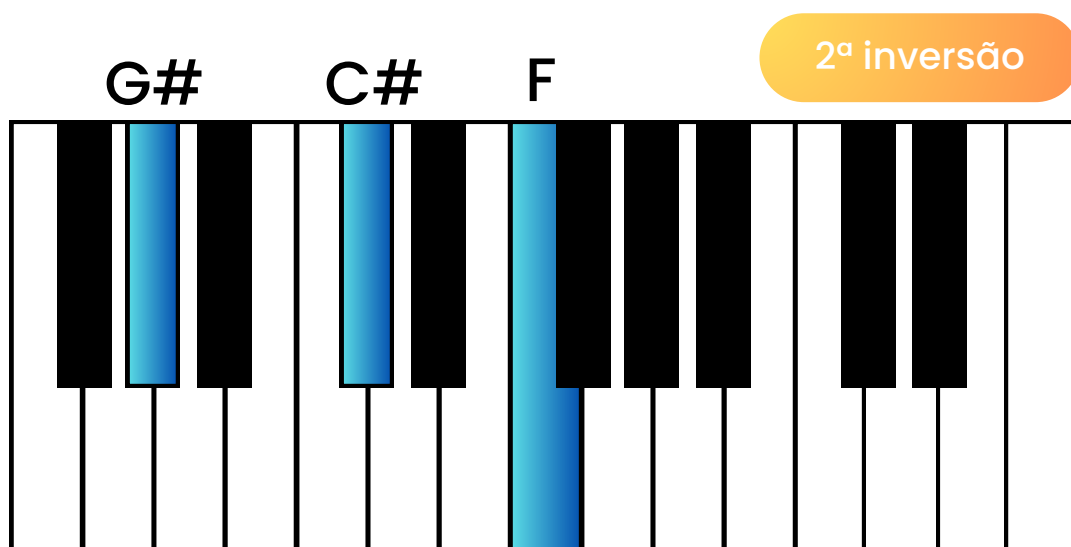
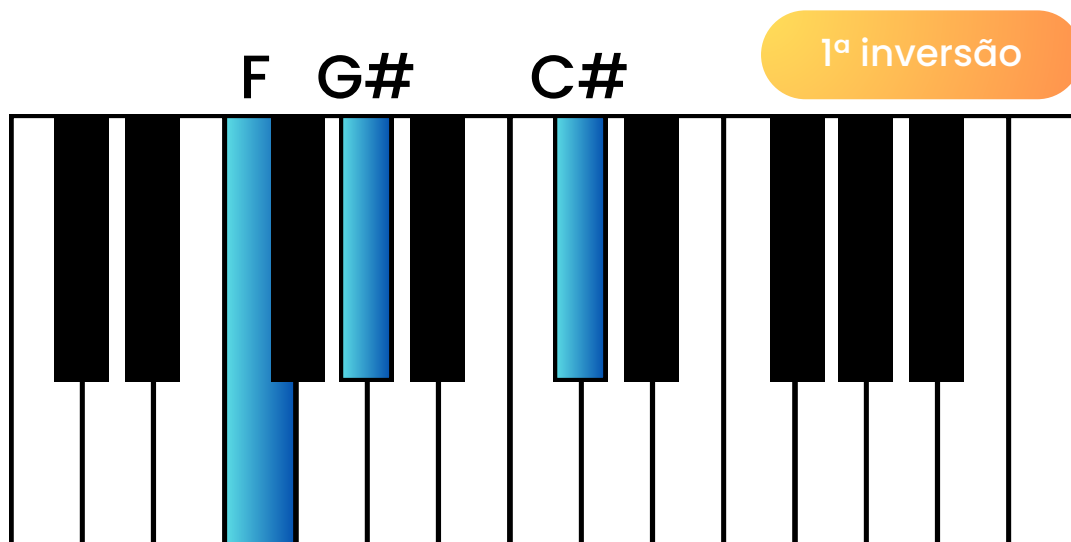
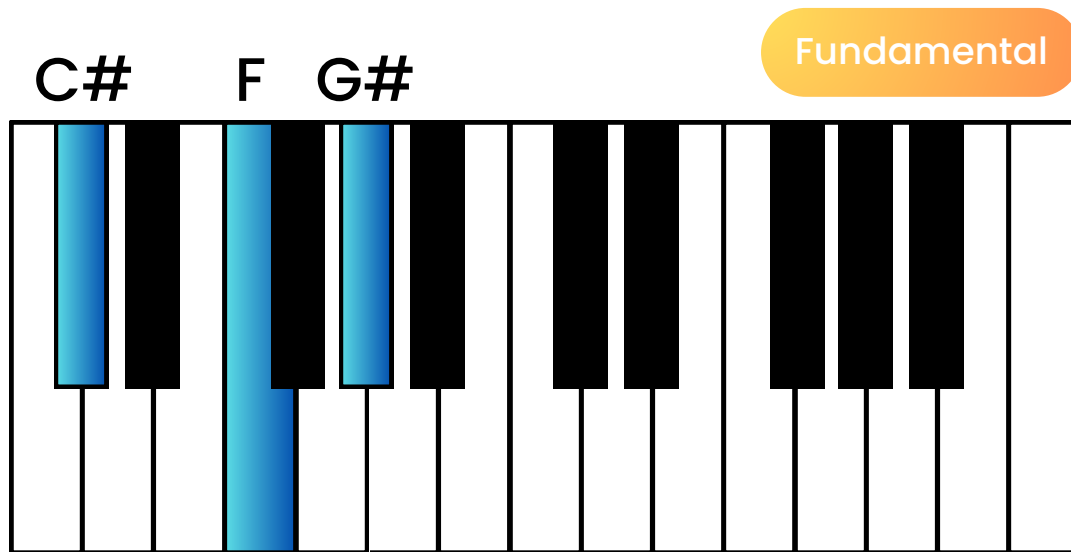


2ª inversão

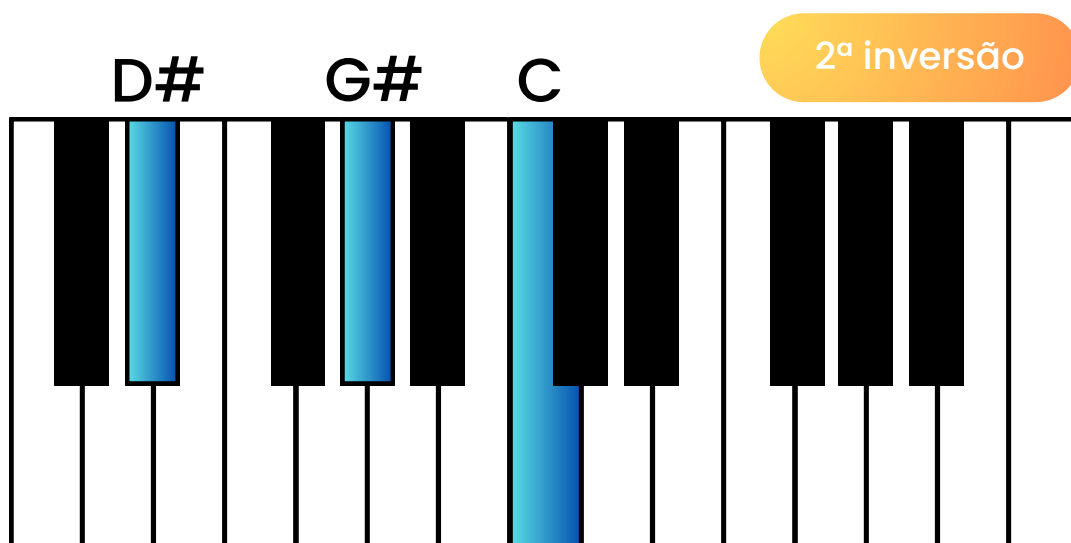
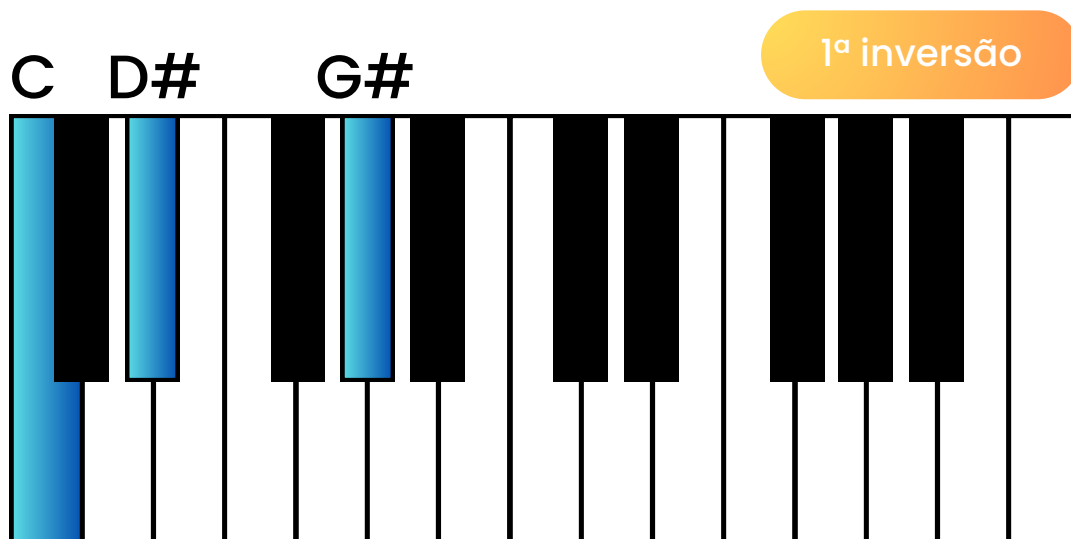
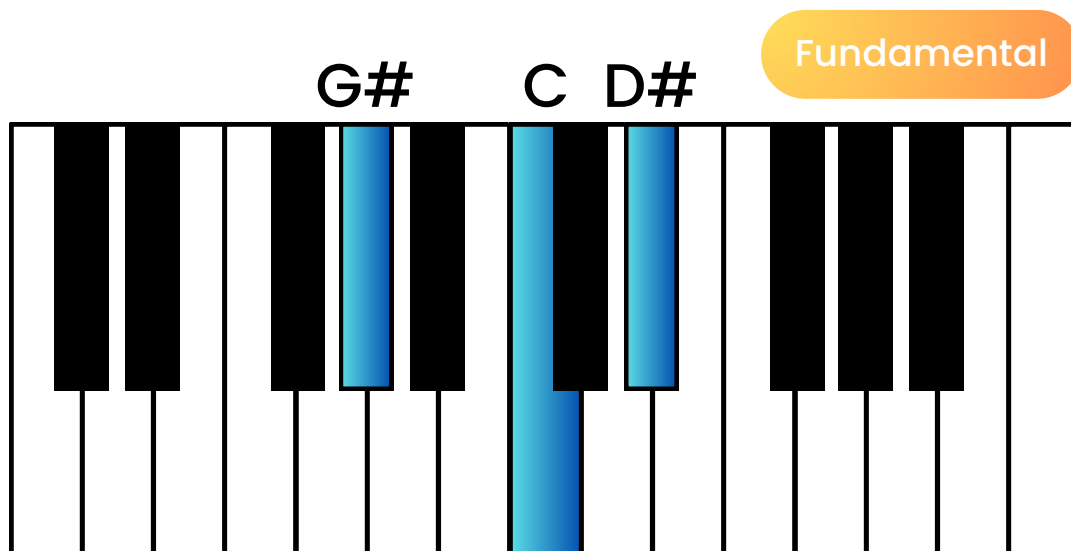
C# F# A#



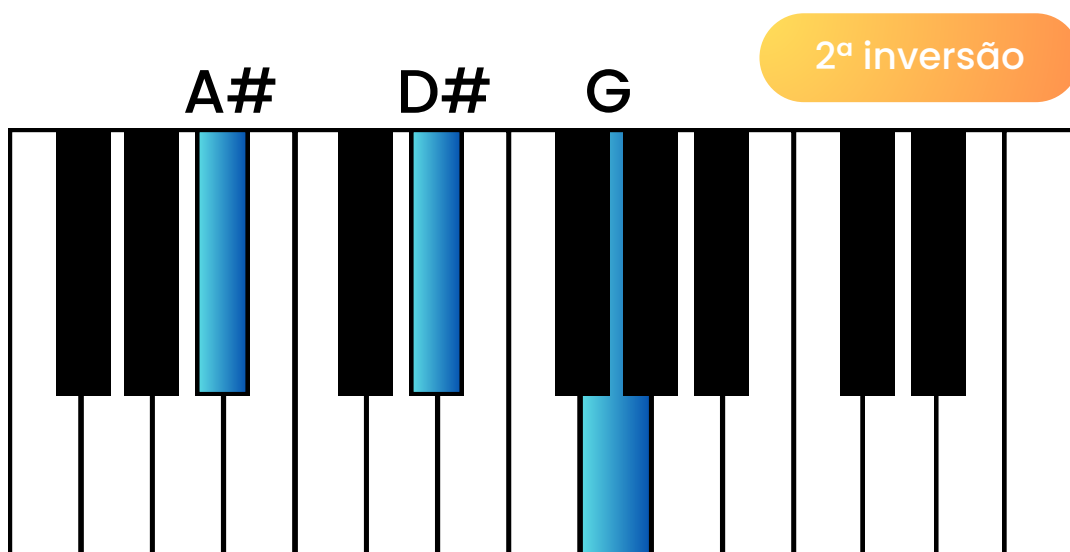
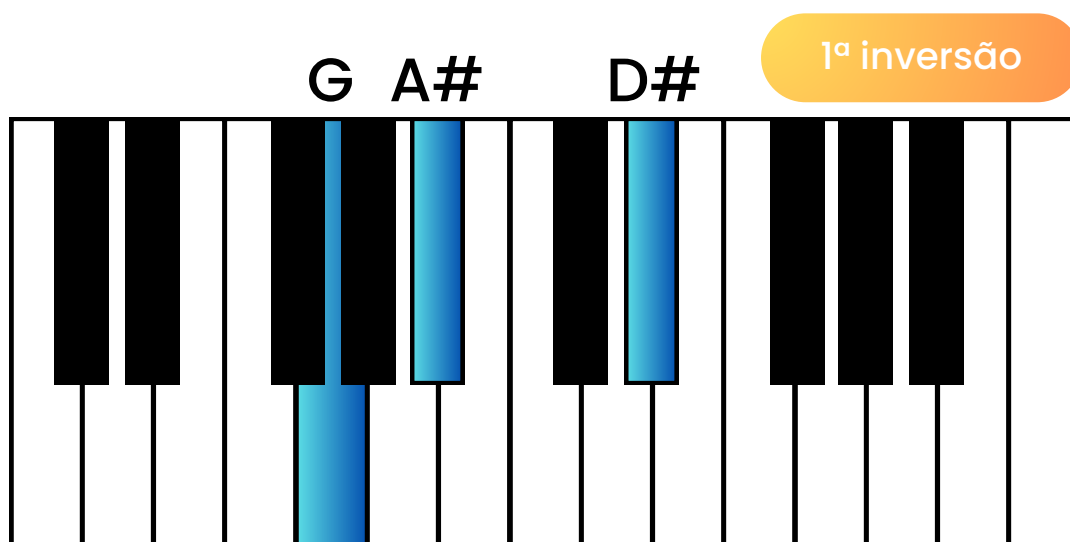
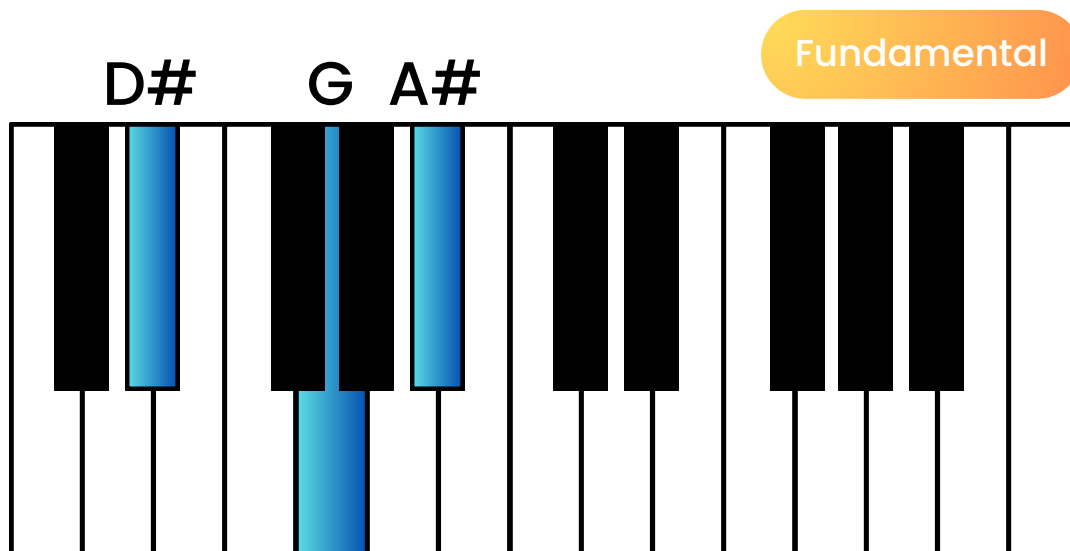
# TRÍADE DE DÓ SUSTENIDO MAIOR



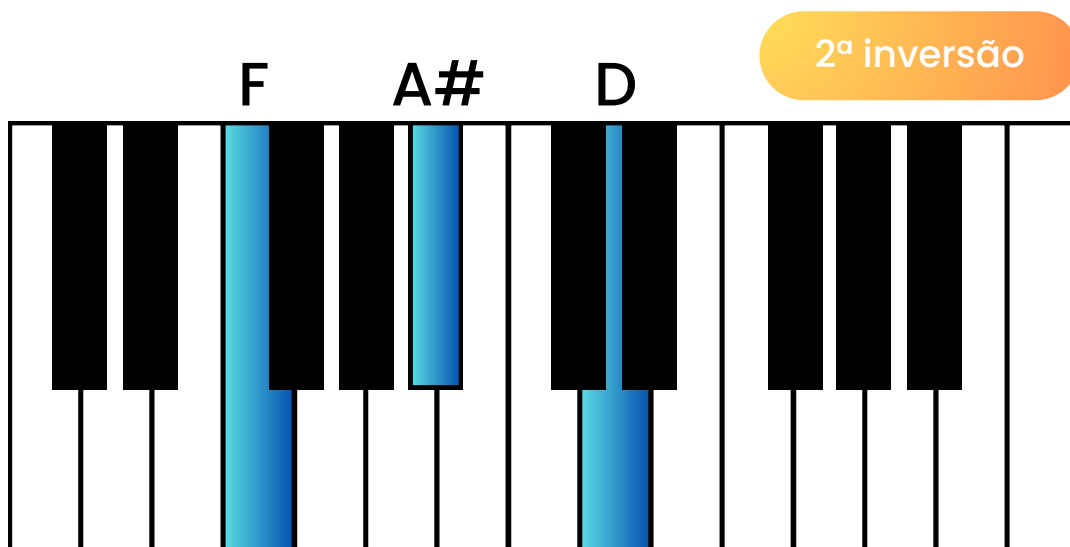
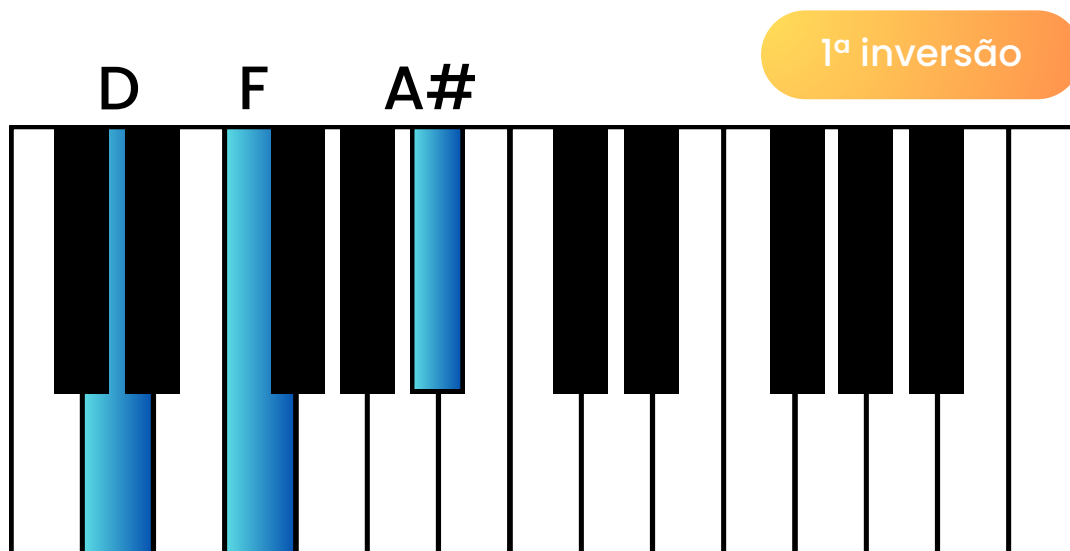
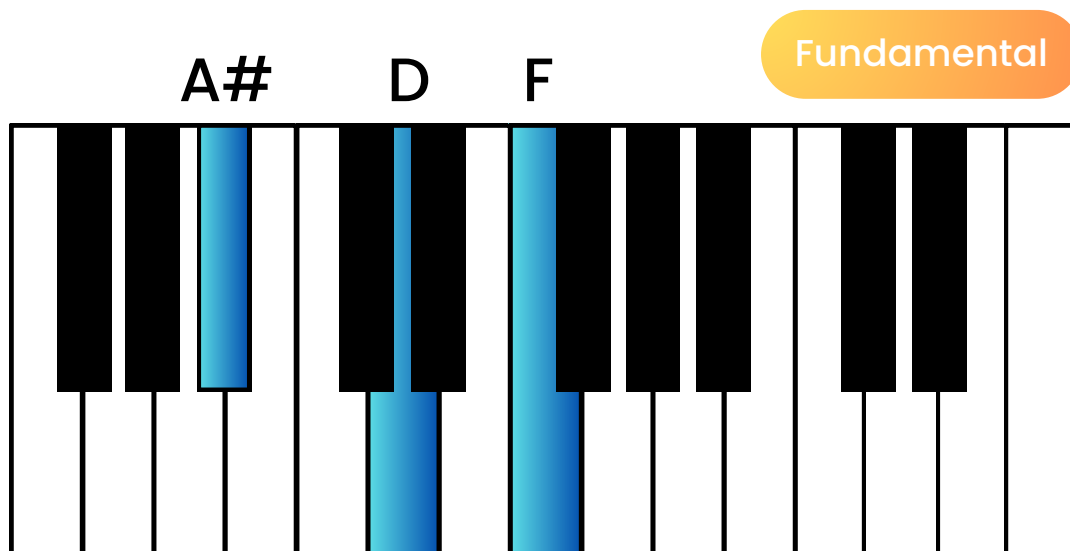
# TRÍADE DE SOL SUSTENIDO MAIOR



# TRÍADE DE RÉ SUSTENIDO MAIOR

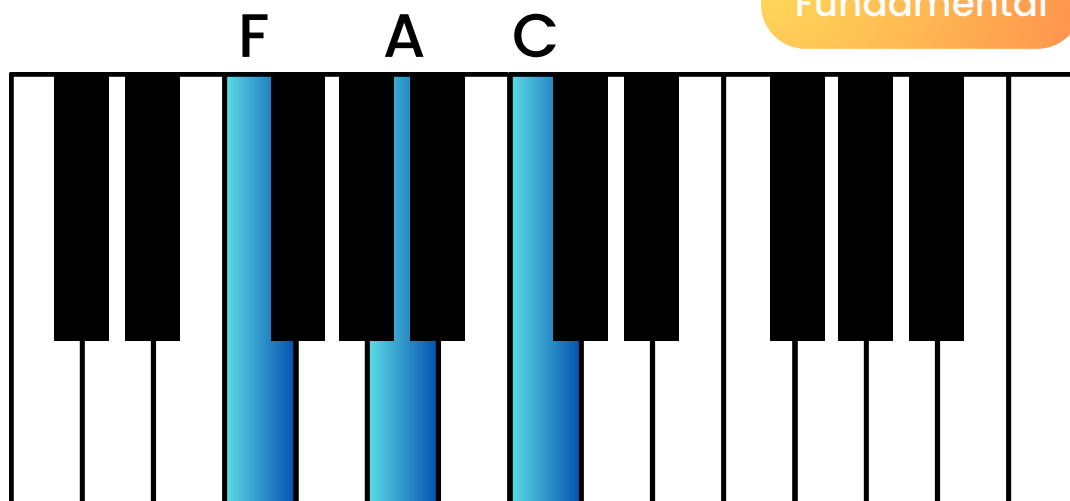


# TRÍADE DE LÁ SUSTENIDO MAIOR

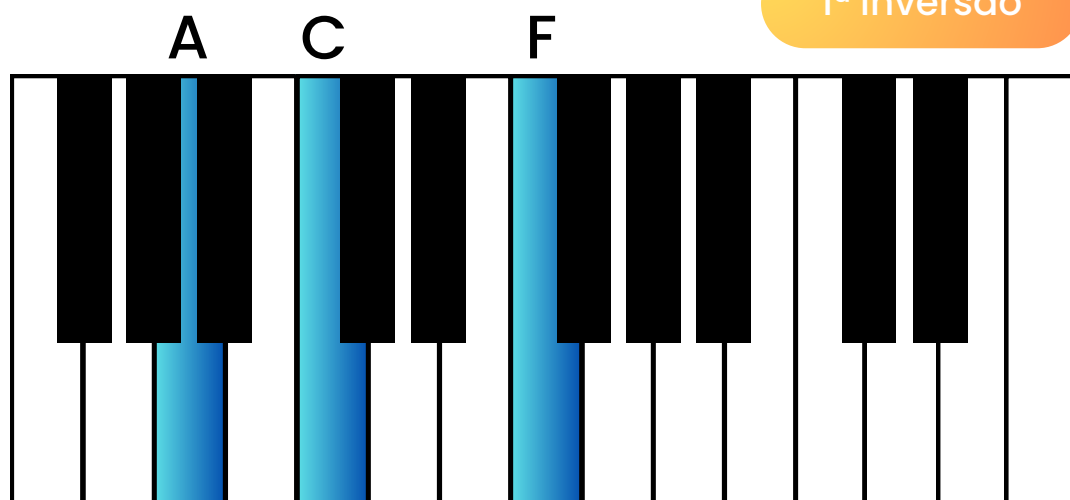


# TRÍADE DE FÁ MAIOR

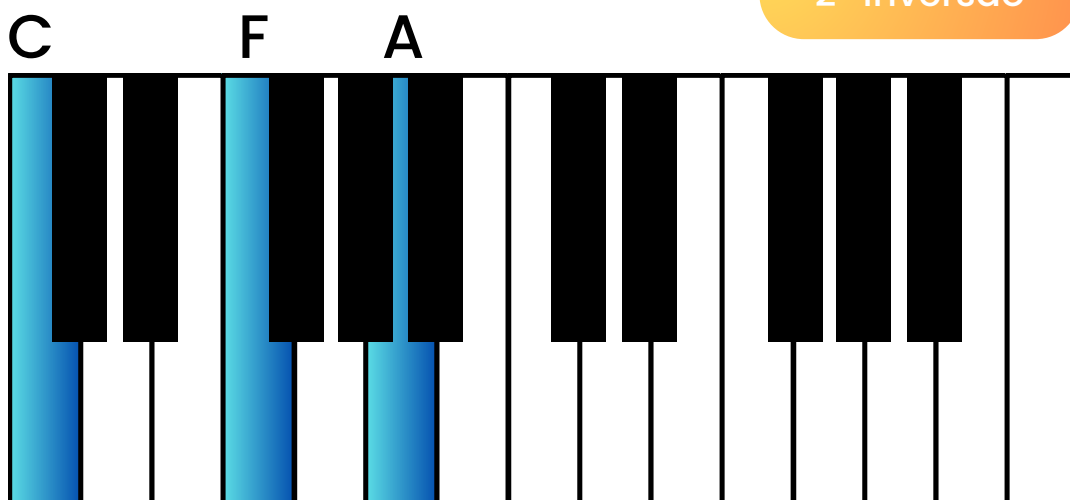
Fundamental



1ª inversão

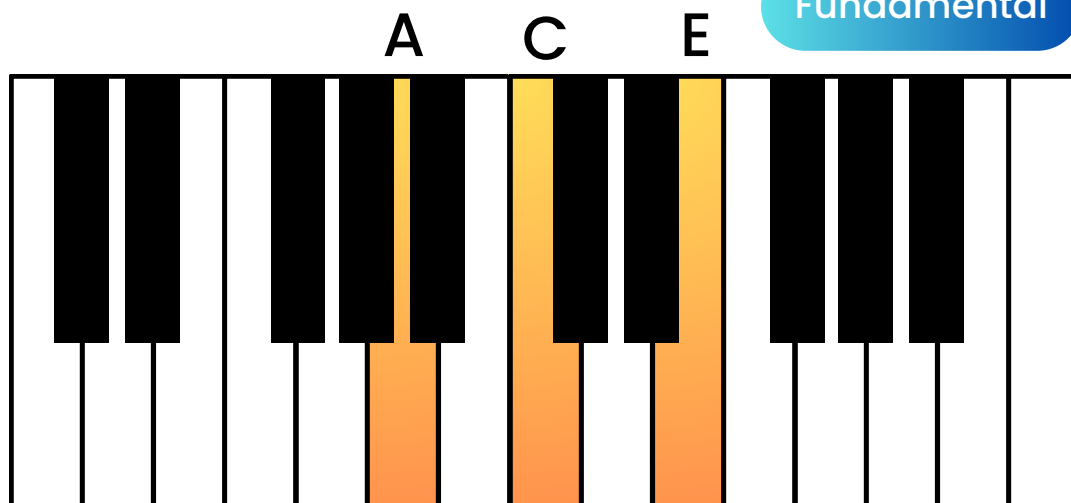


2ª inversão

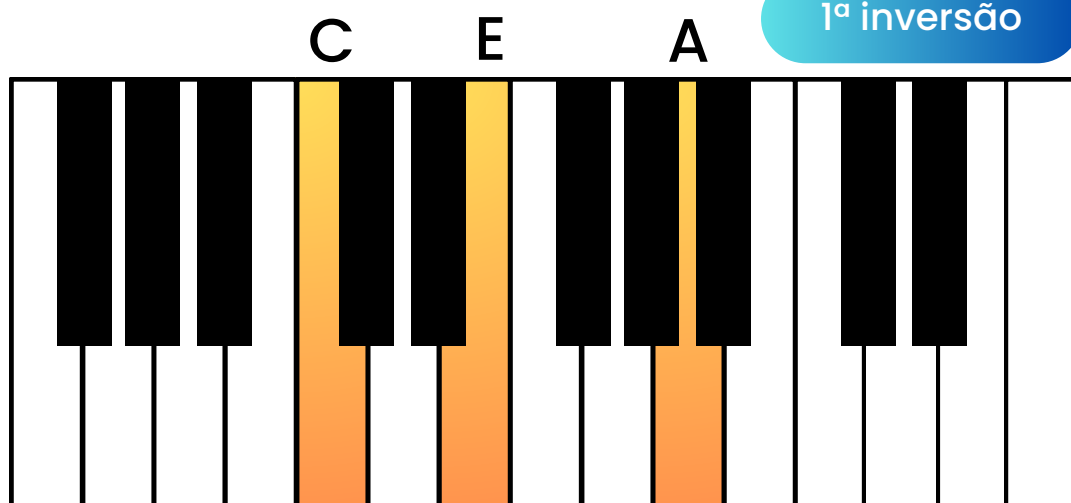


# TRÍADE DE LÁ MENOR

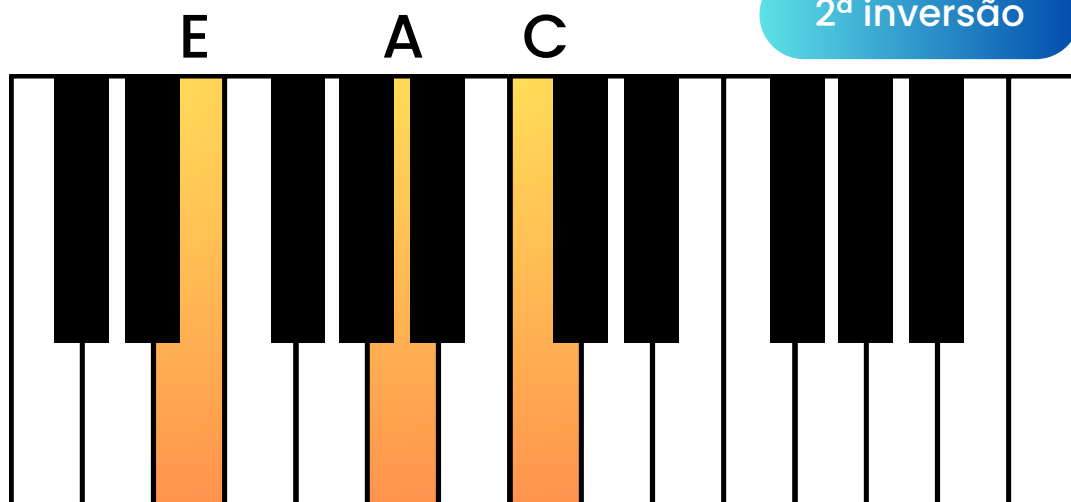
Fundamental



1ª inversão



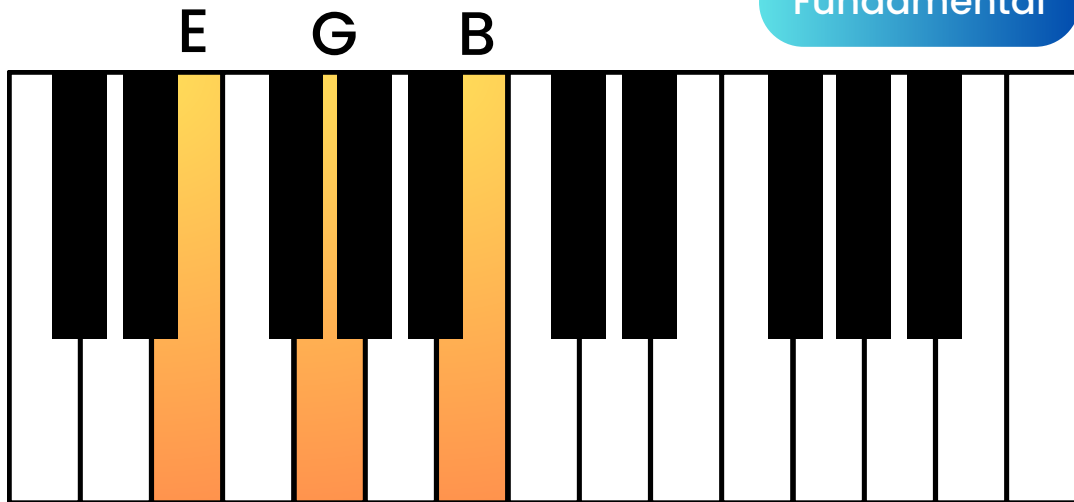
2ª inversão





# TRÍADE DE MI MENOR

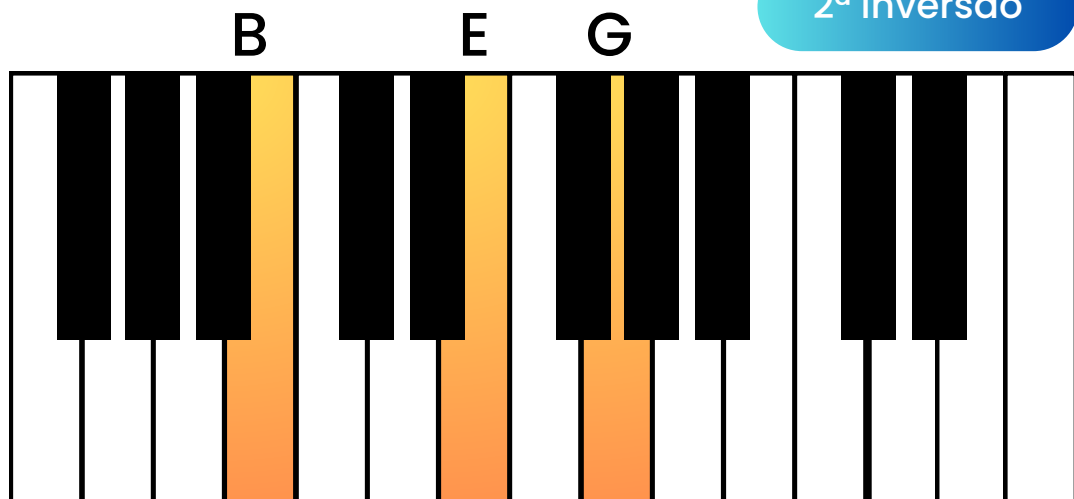
Fundamental



1ª inversão

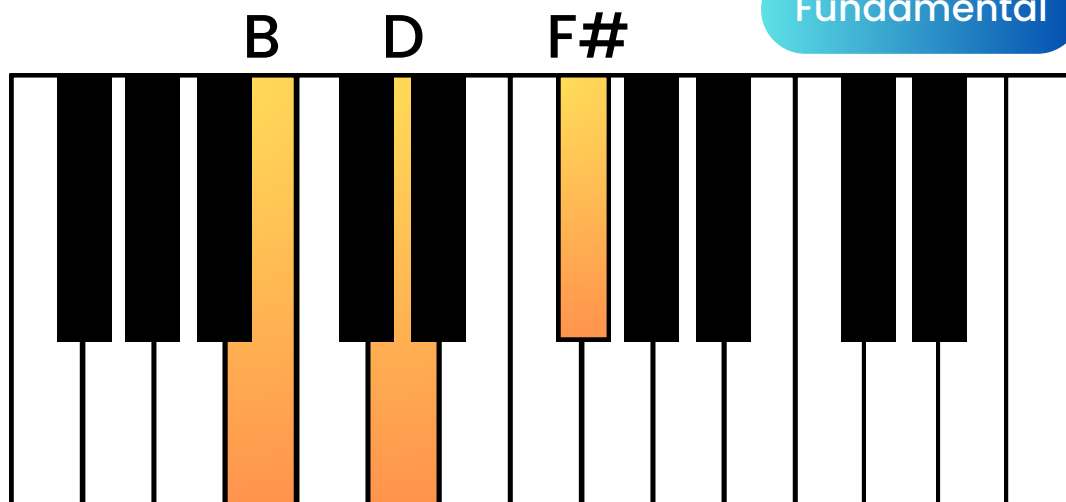


2ª inversão

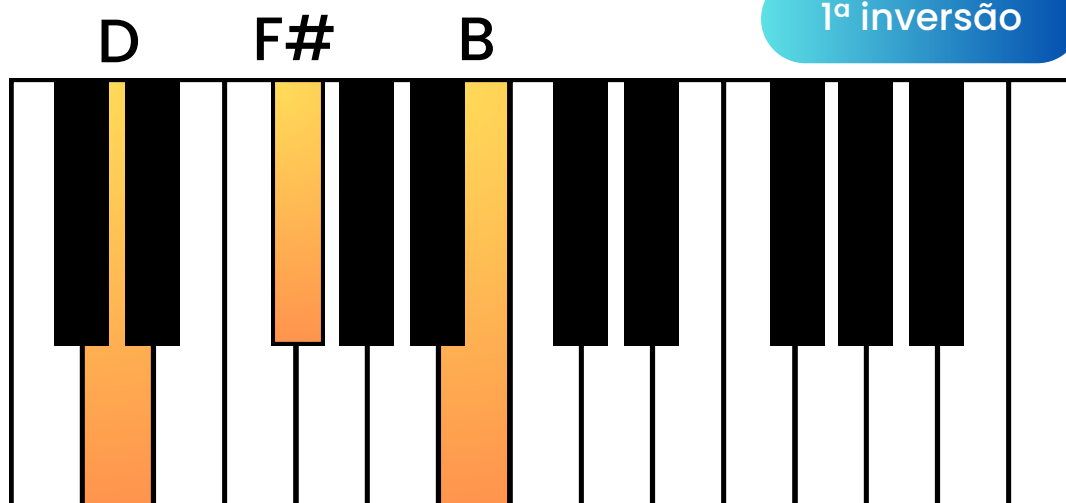


# TRÍADE DE SÍ MENOR

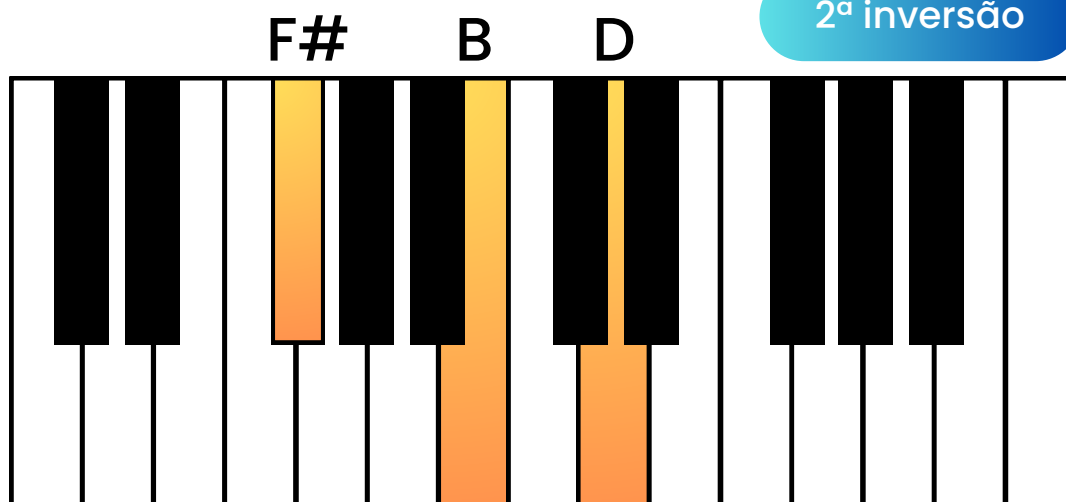
Fundamental



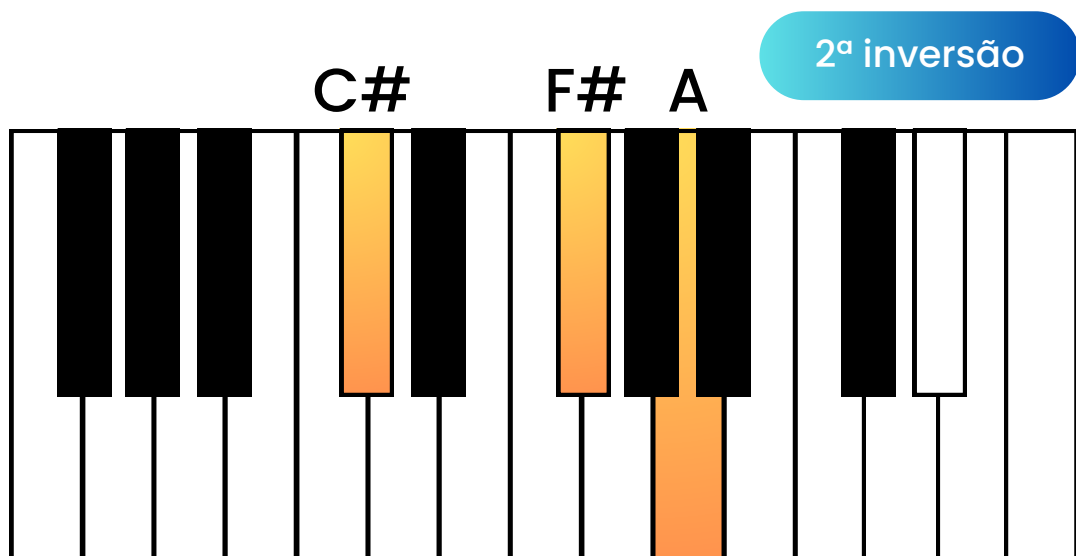
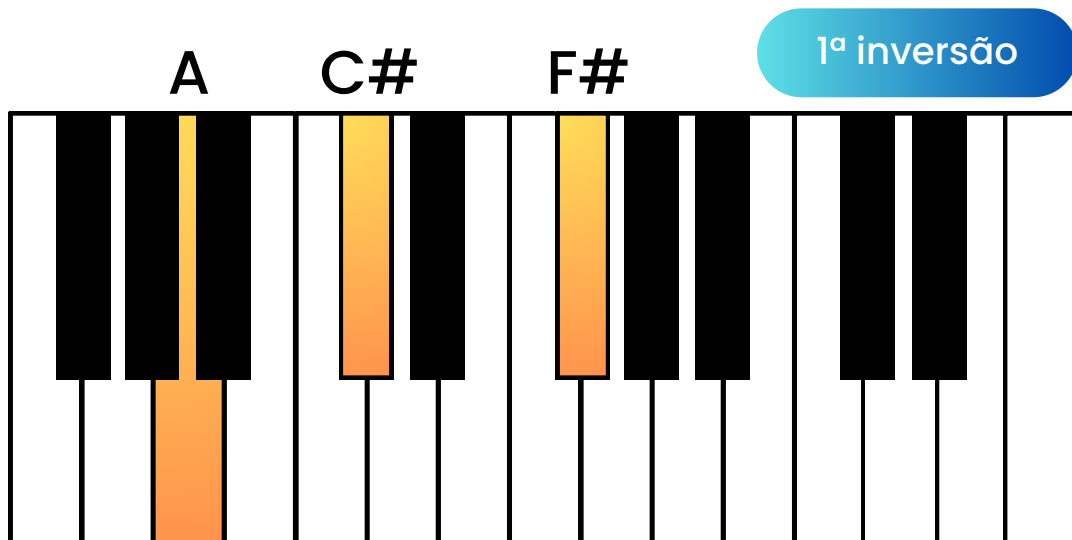
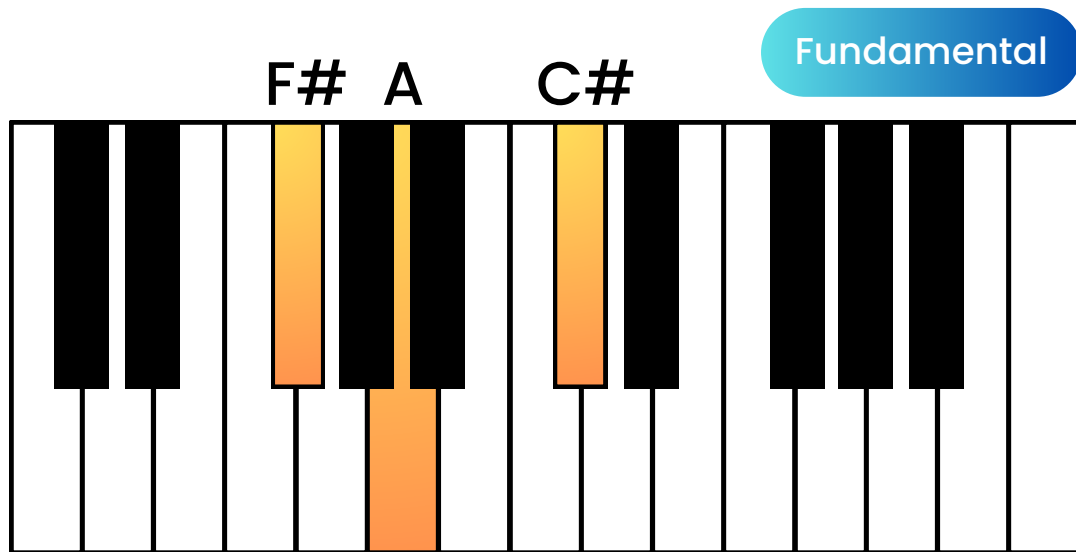
1ª inversão



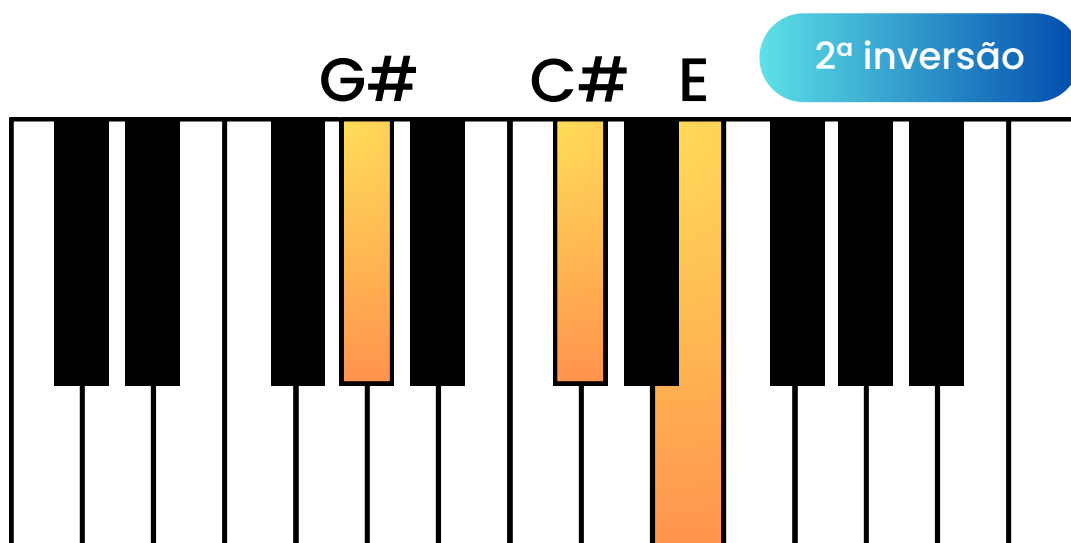
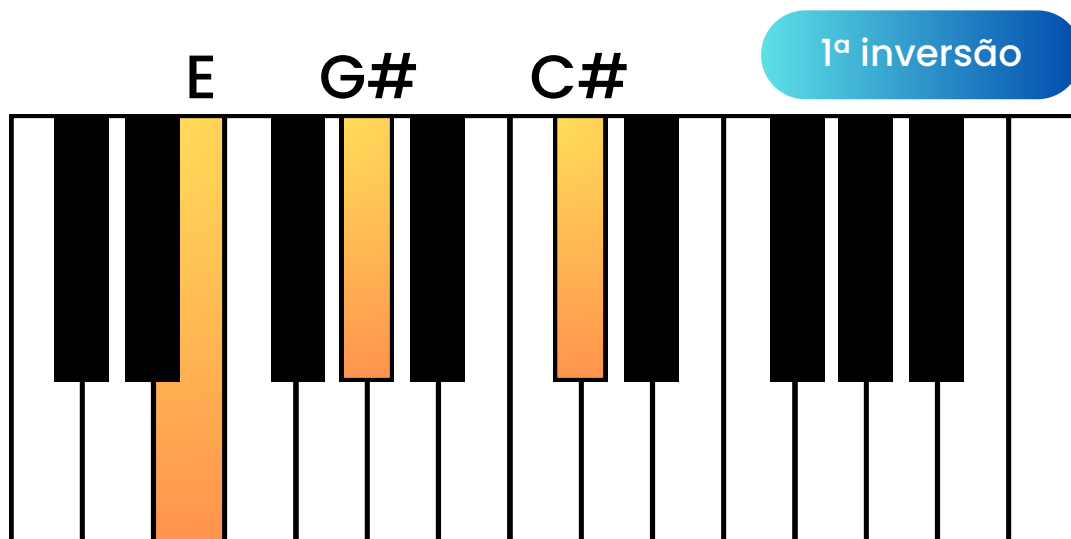
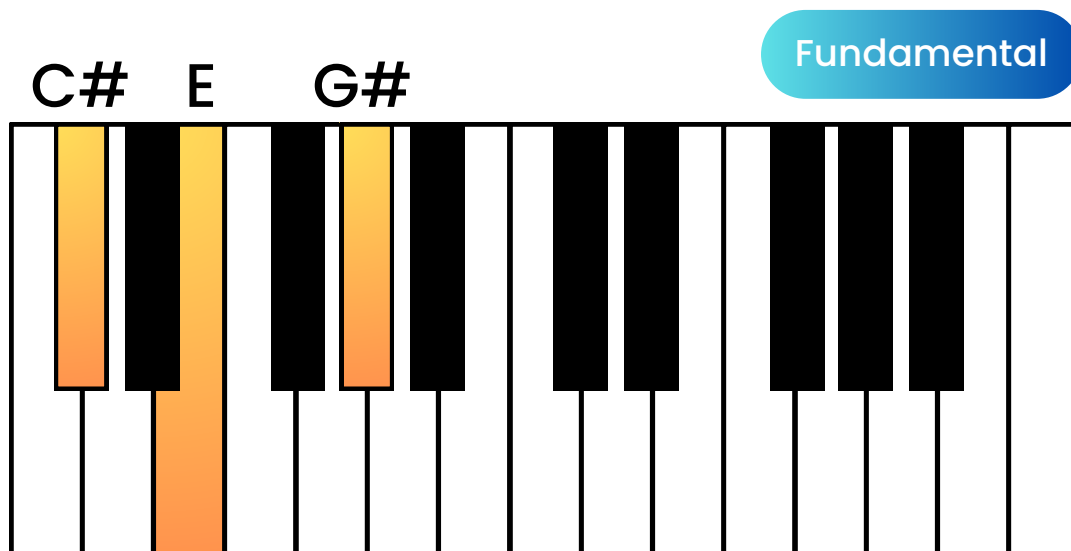
2ª inversão



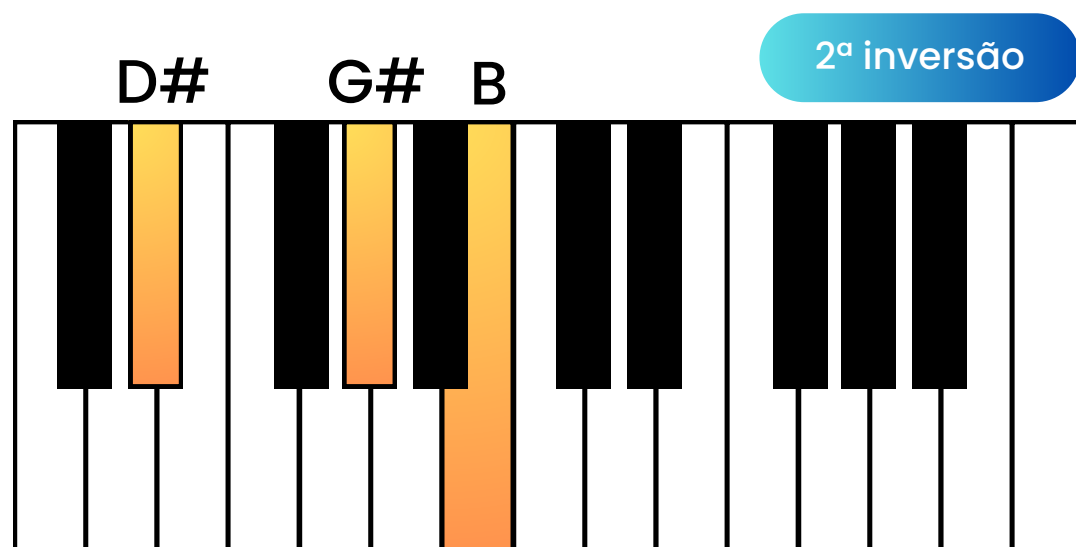
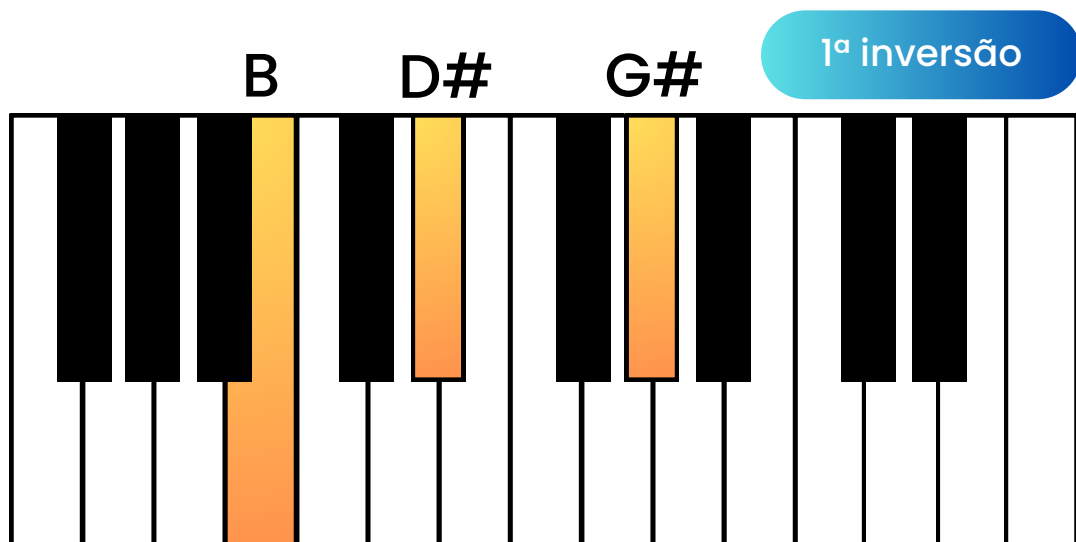
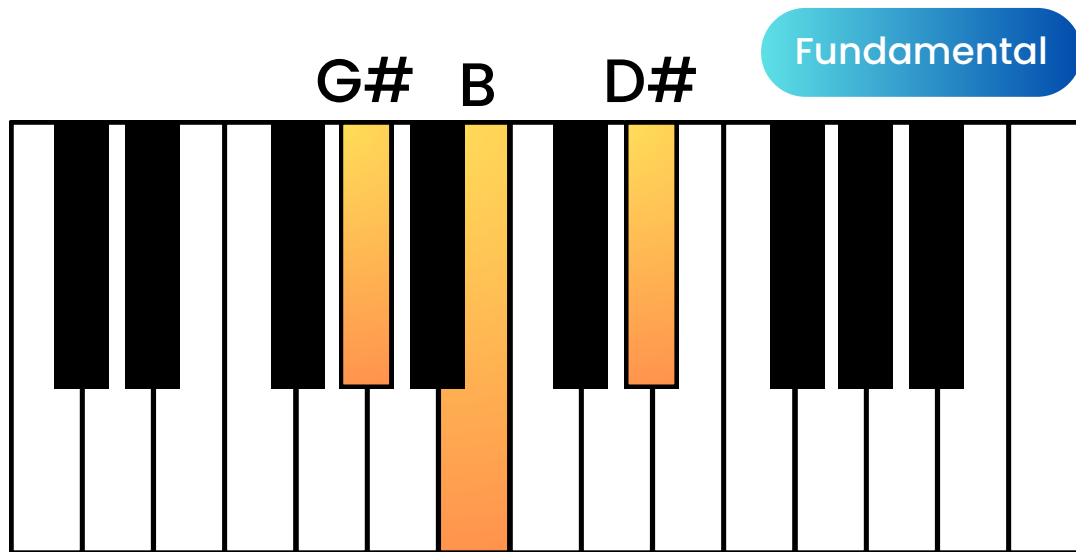
# TRÍADE DE FÁ SUSTENIDO MENOR



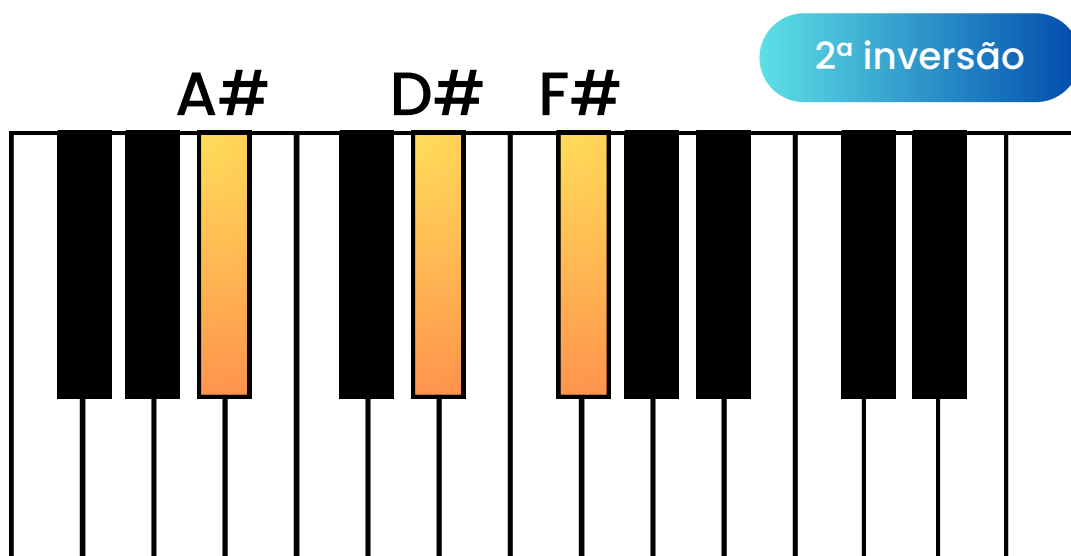
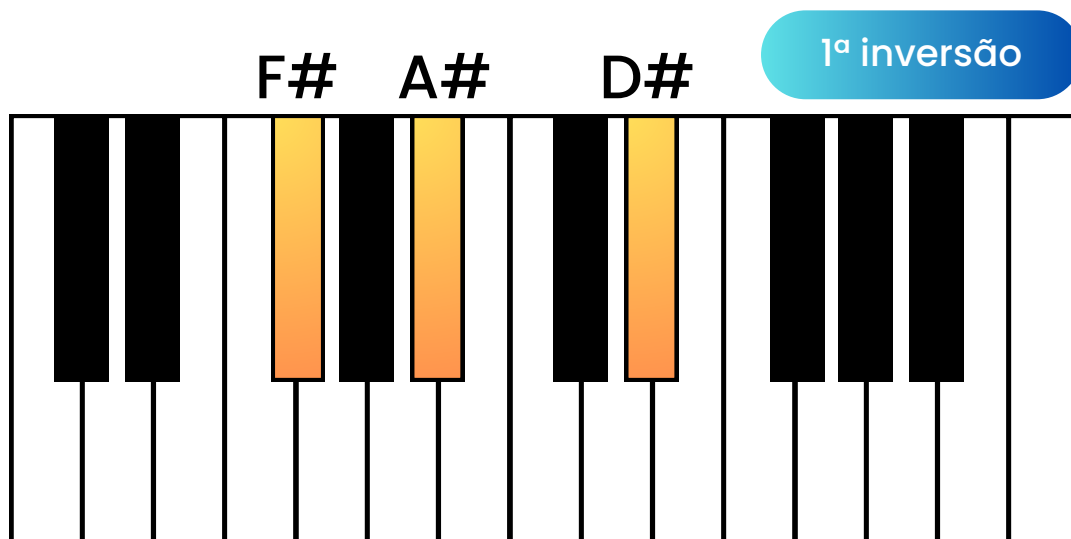
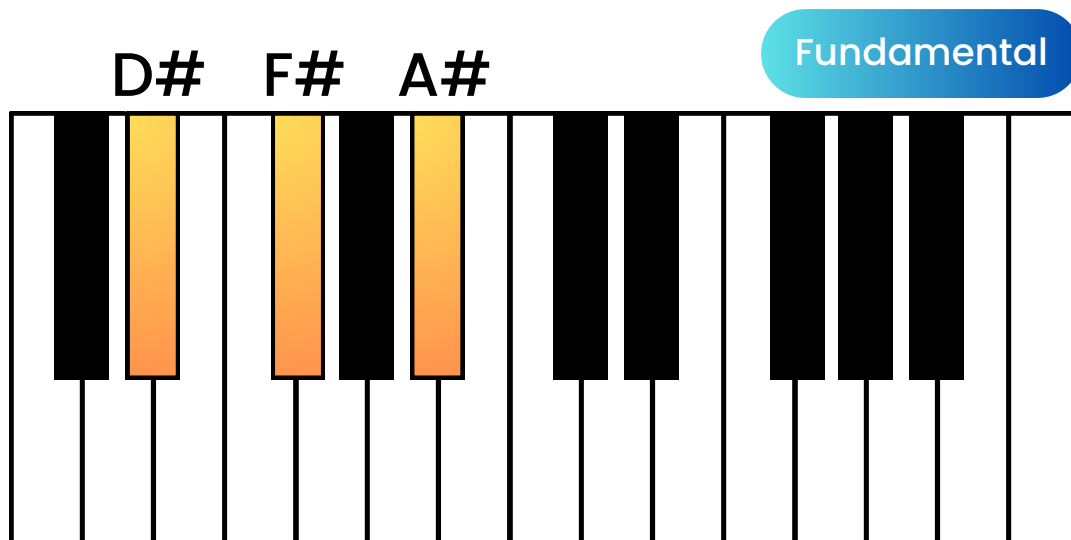
# TRÍADE DE DÓ SUSTENIDO MENOR



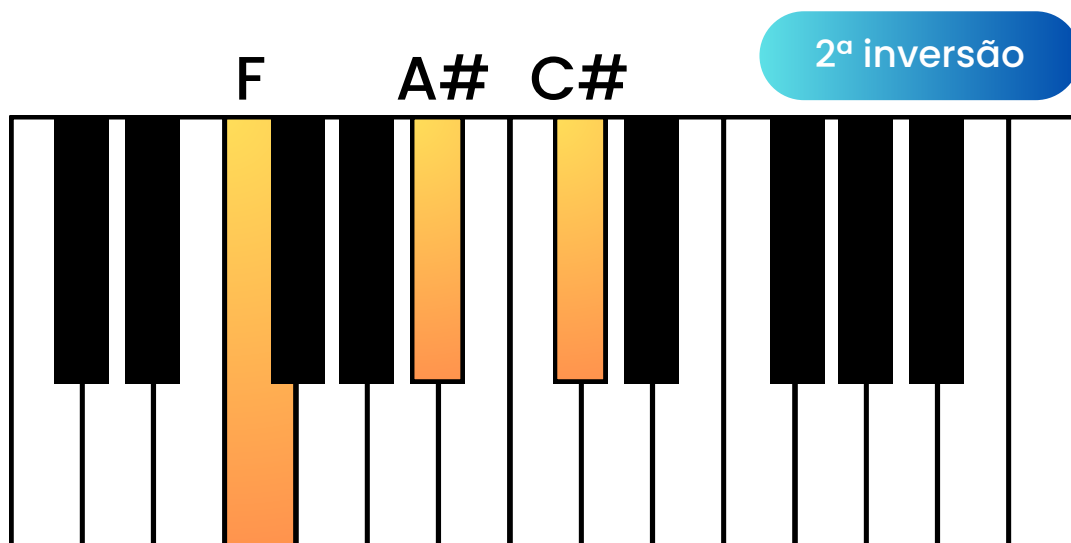
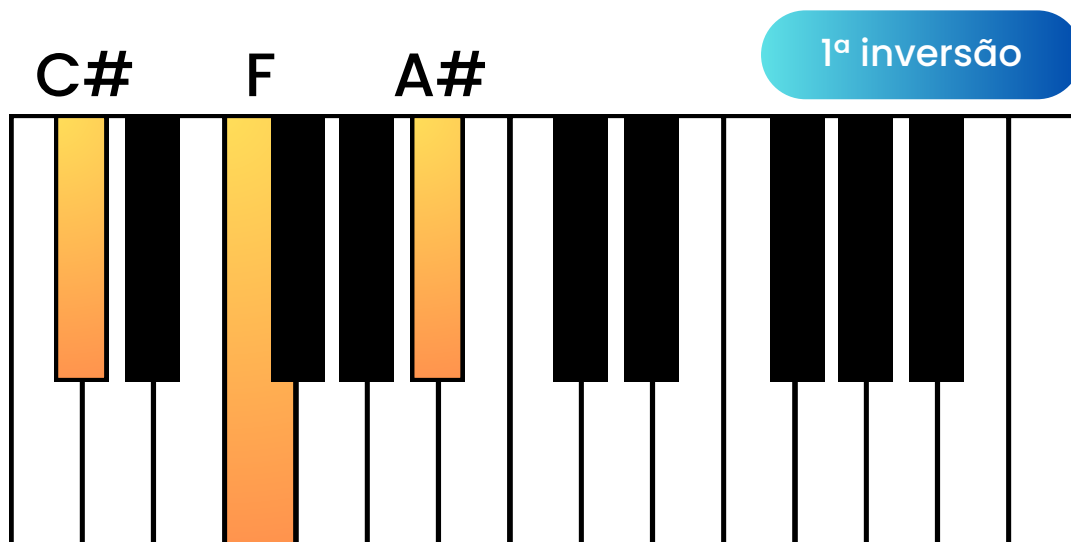
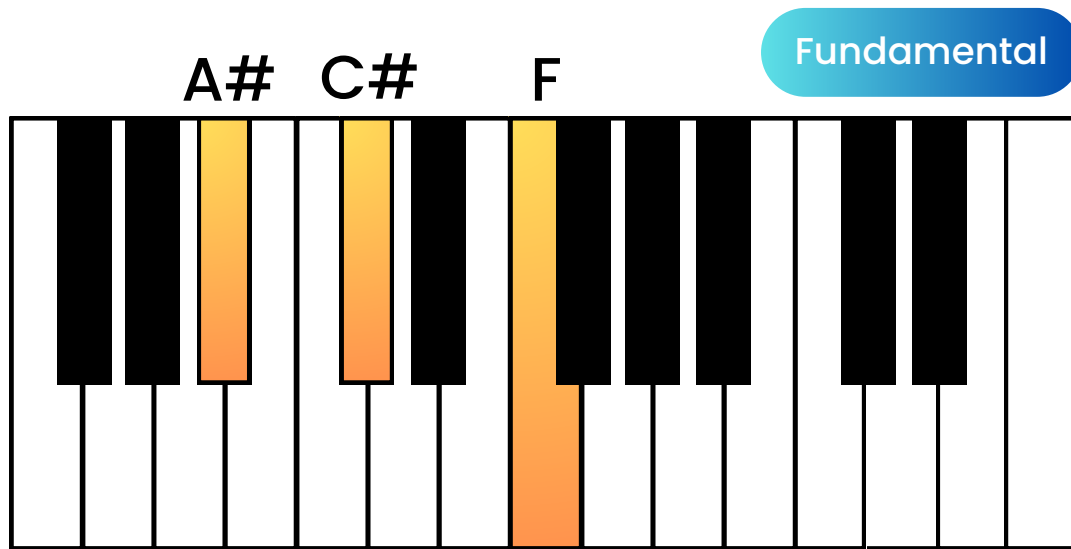
# TRÍADE DE SOL SUSTENIDO MENOR



# TRÍADE DE RÉ SUSTENIDO MENOR

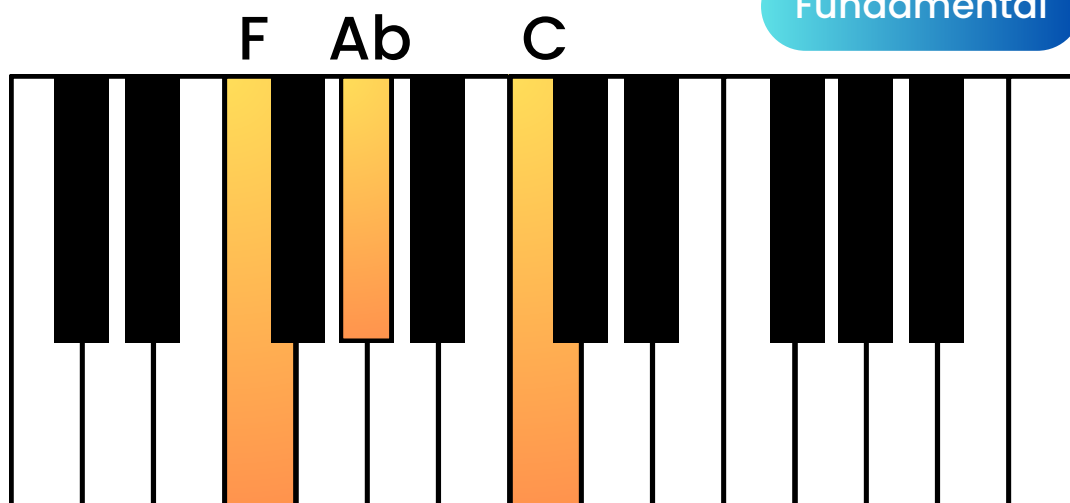


# TRÍADE DE LÁ SUSTENIDO MENOR

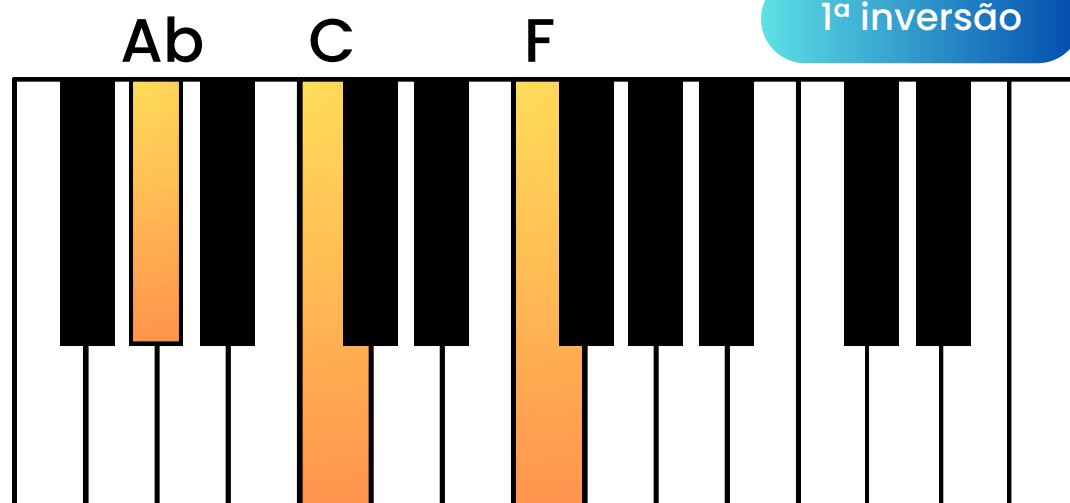


# TRÍADE DE FÁ MENOR

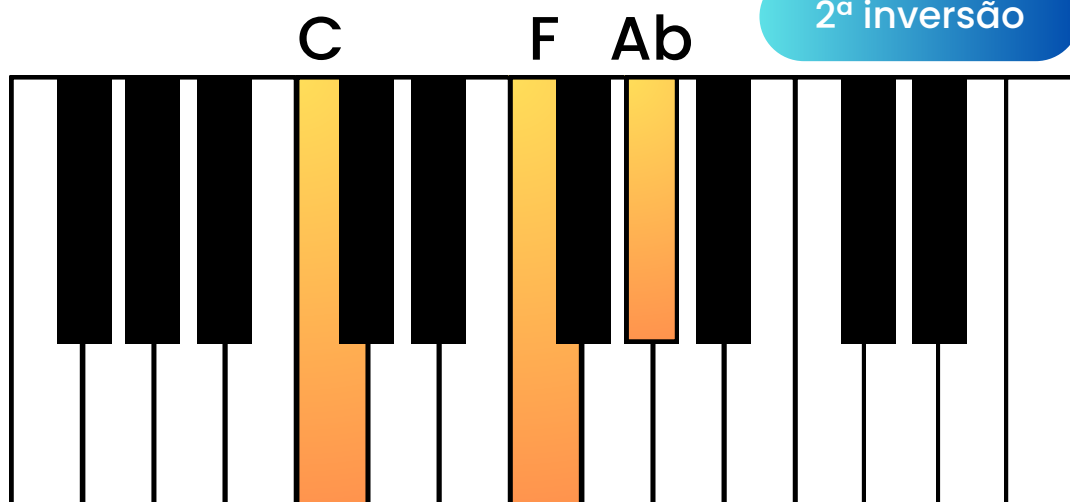
Fundamental



1ª inversão

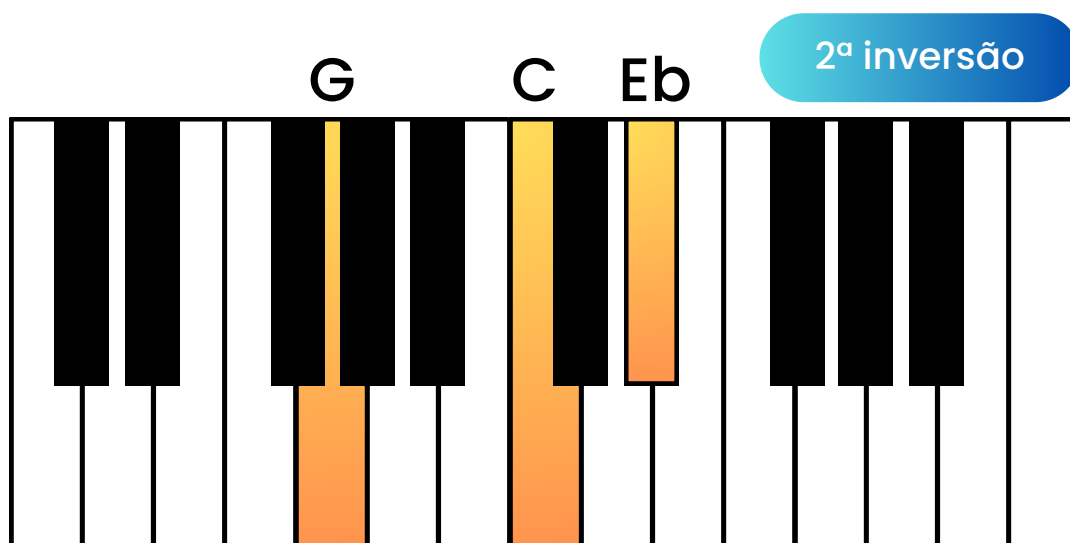
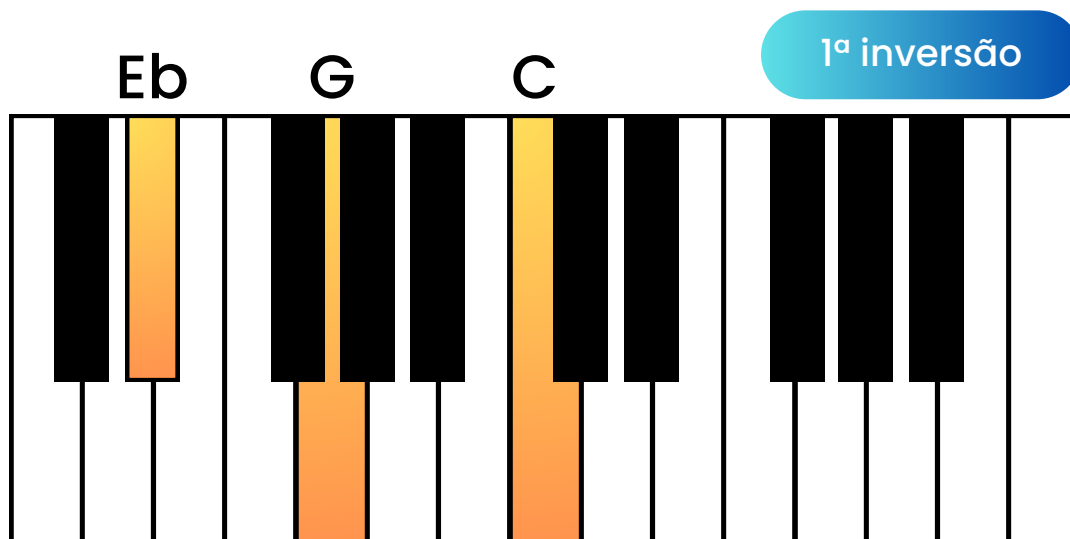
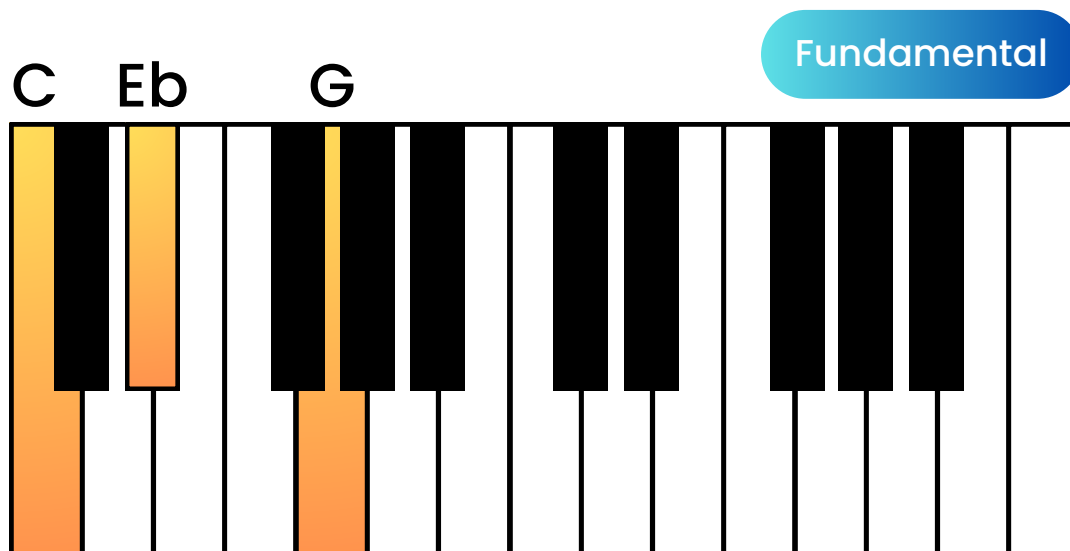


2ª inversão



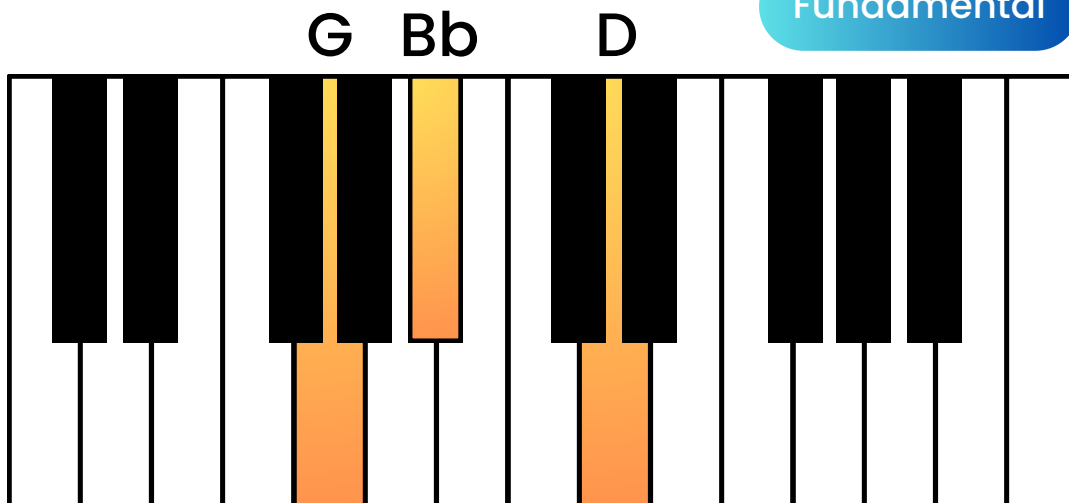


# TRÍADE DE DÓ MENOR

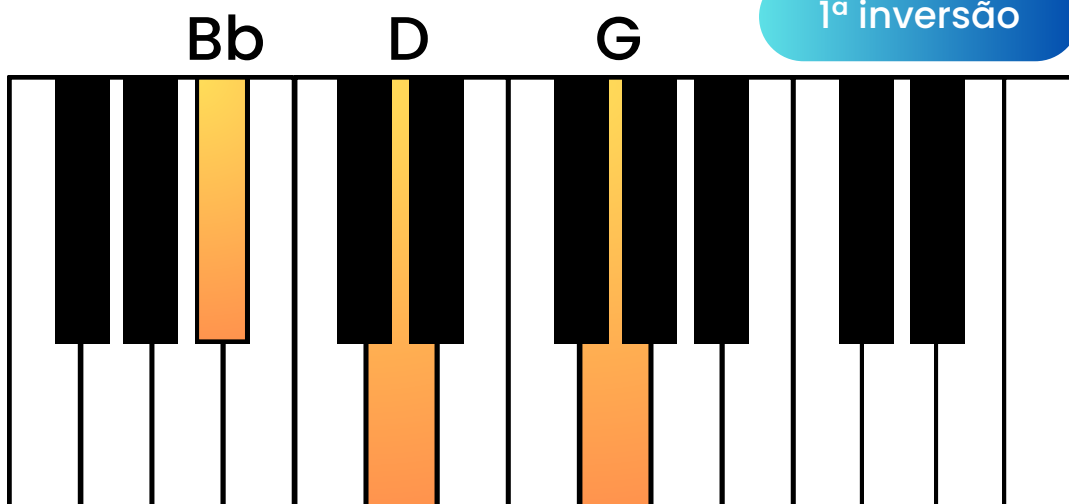


# TRÍADE DE SOL MENOR

Fundamental



1ª inversão

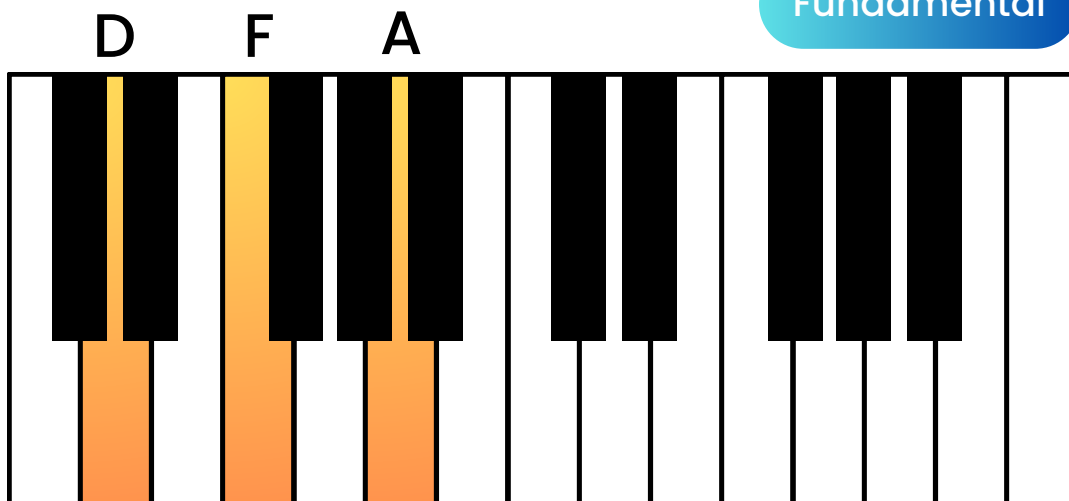


2ª inversão

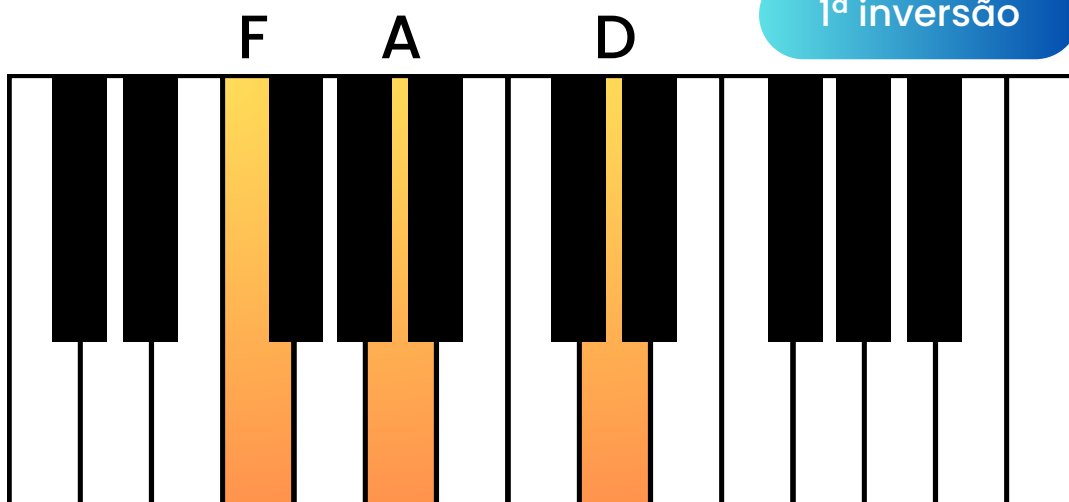


# TRÍADE DE RÉ MENOR

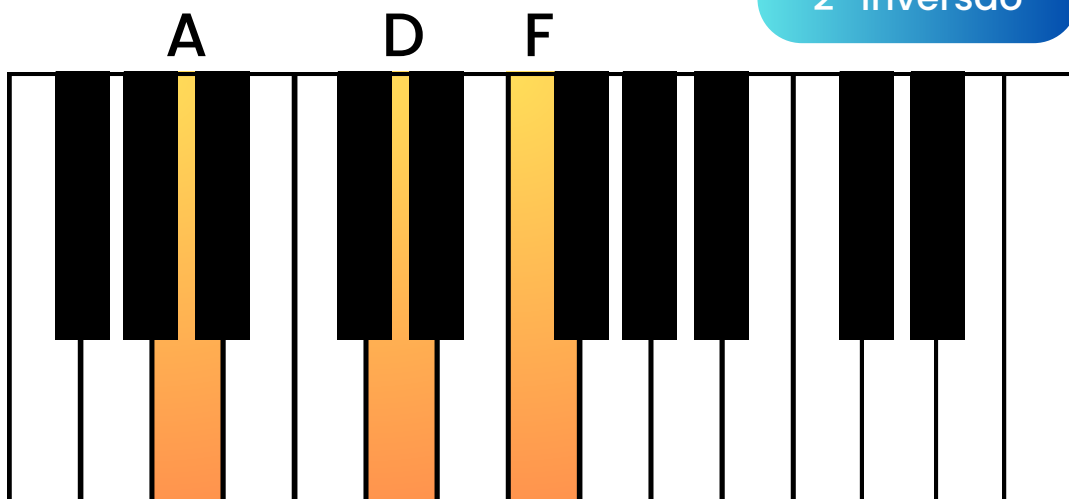
Fundamental



1ª inversão



2ª inversão



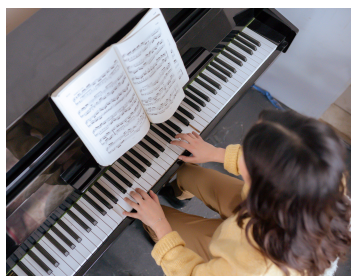
# + Conteúdos



## Conheça também o E-Book obrigatório para todo tecladista iniciante.

Os dedilhados das escalas maiores e menores naturais.

» [Saiba mais](#)



## Quer acelerar seu aprendizado no teclado?

Clique aqui e conheça um dos melhores métodos de teclado online no Brasil!

» [Saiba mais](#)

### Dúvidas?

Envie sua dúvida para:

[contato@avancandonamusica.com.br](mailto:contato@avancandonamusica.com.br)

ou **Digite no Google:** Avançando na Música

### Apoie o blog por pix!

Envie por QR-Code ou copie e cole a chave aleatória abaixo:

c3e81084-5f88-4ca4-b74f-a98482451908

