



Avançando  
na Música

# 48 Acordes Indesculpáveis Para Violonista Iniciante

**GRÁTIS**

# Introdução

Como vai colega estudante de violão? Tudo bem?

Espero que sim.

Quem fala aqui é João, redator e músico do site Avançando na Música, quero te dizer que toda a equipe está muito feliz em ajudar novos músicos com materiais simples e visualmente agradáveis que vão ajudar no seu aprendizado.

Você já vai poder praticar no seu violão a formação das primeiras 48 acordes indesculpáveis que todo músico iniciante no violão precisa saber, antes, tenho que te falar algumas coisas.

Estou deixando uns conteúdos de suporte para você complementar o aprendizado, basta clicar nos links abaixo:

- > [Cordas de Violão: Entenda tudo sobre](#)
- > [5 Dicas para escolher o melhor violão](#)
- > [Curso de violão online completo](#)

Caso necessário, revise os conteúdos sobre [notas e cifras musicais](#).

## Dúvidas?

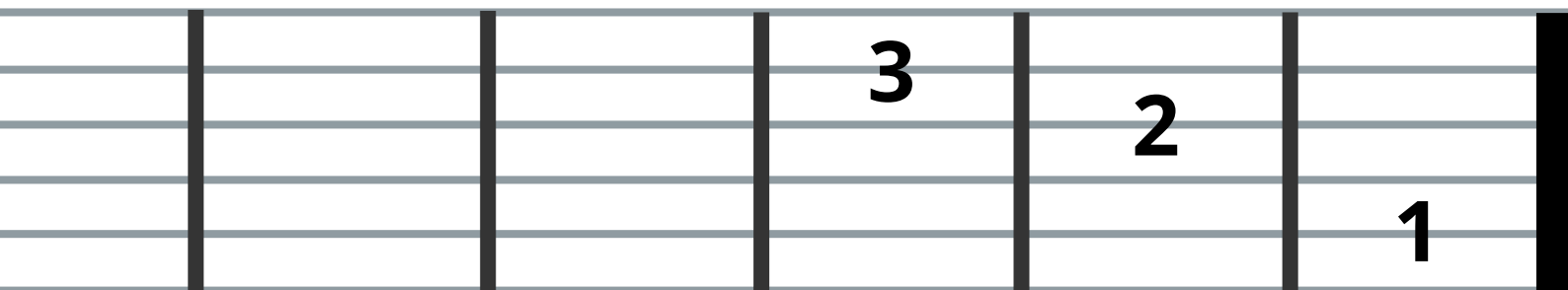
Envie sua dúvida para:

[contato@avancandonamusica.com.br](mailto:contato@avancandonamusica.com.br)

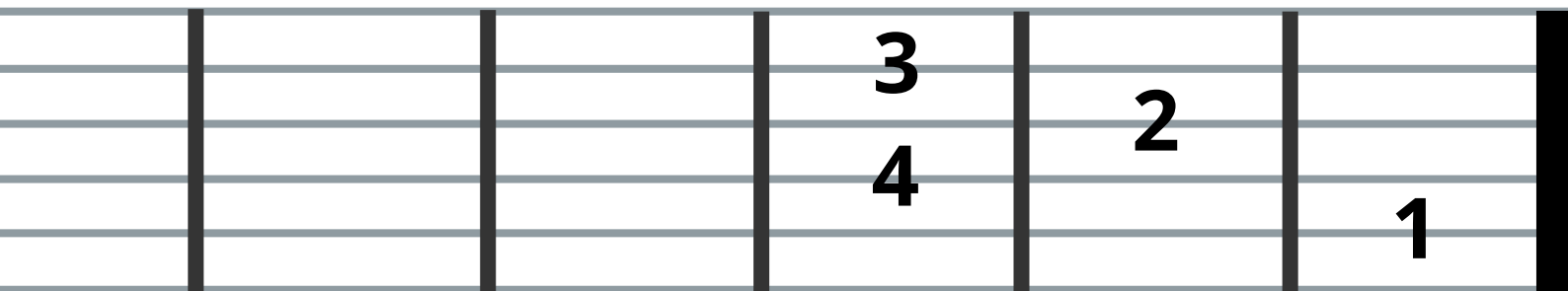
ou **Digite no Google:** Avançando na Música

# ACORDES EM DÓ

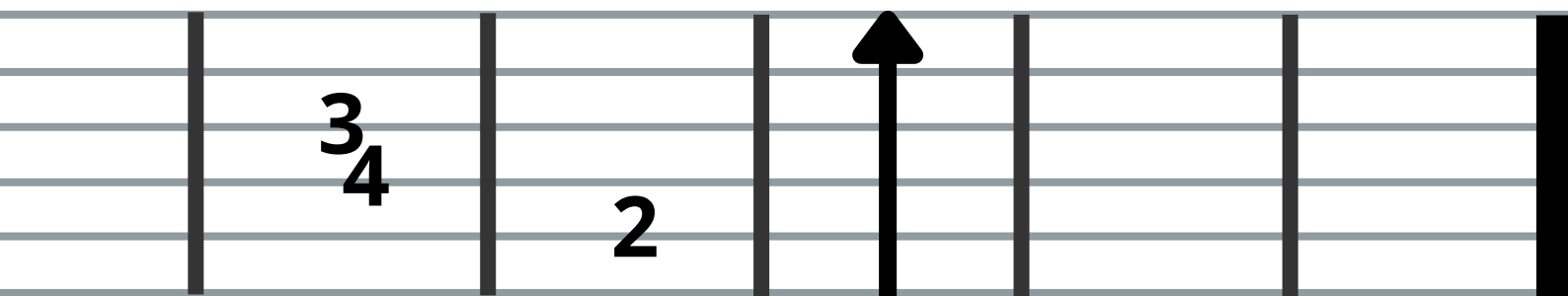
**C**



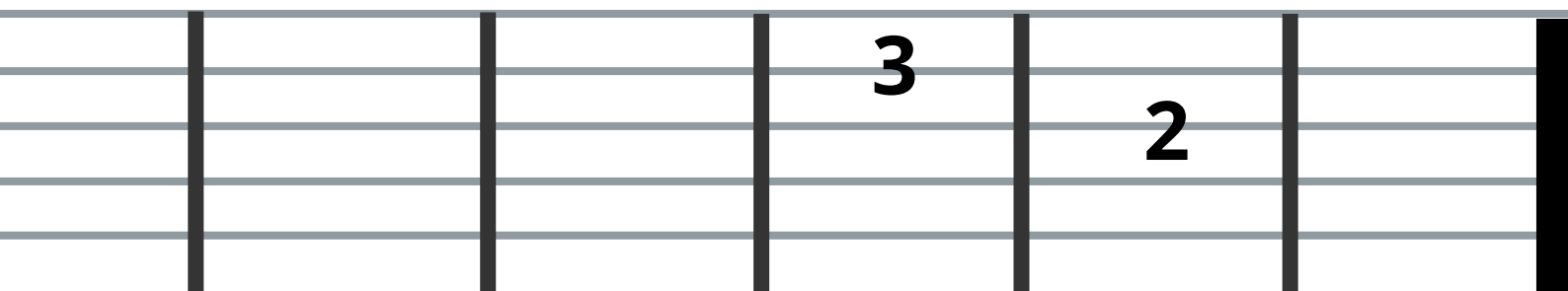
**C7**



**Cm**

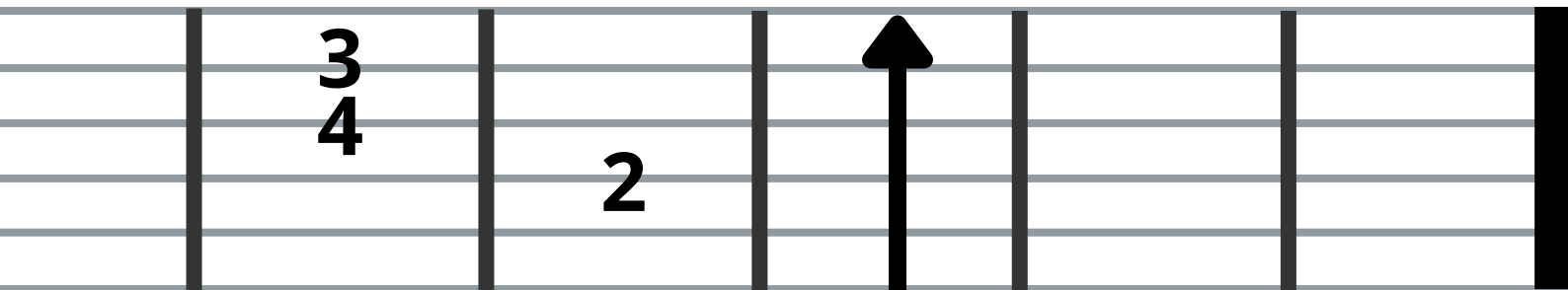


**C7M**

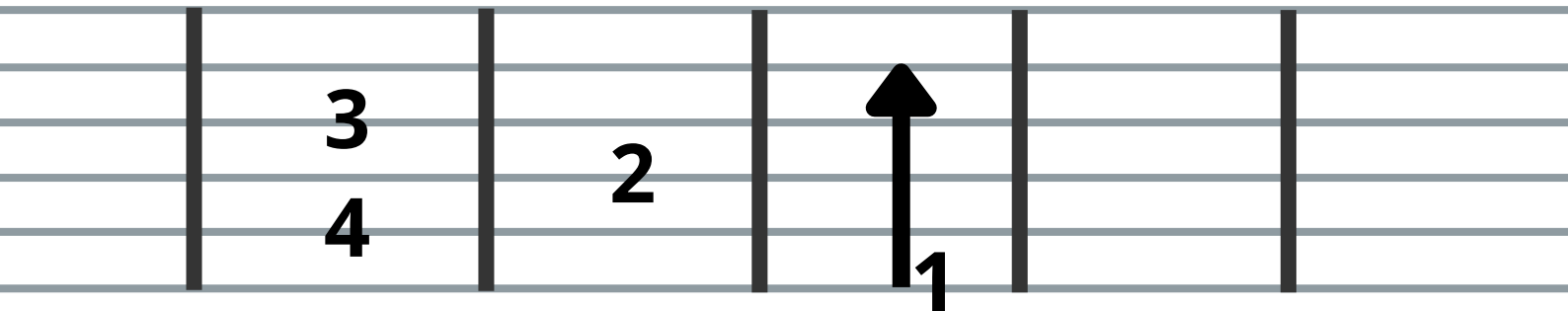


# ACORDES EM DÓ SUSTENIDO

**C#**



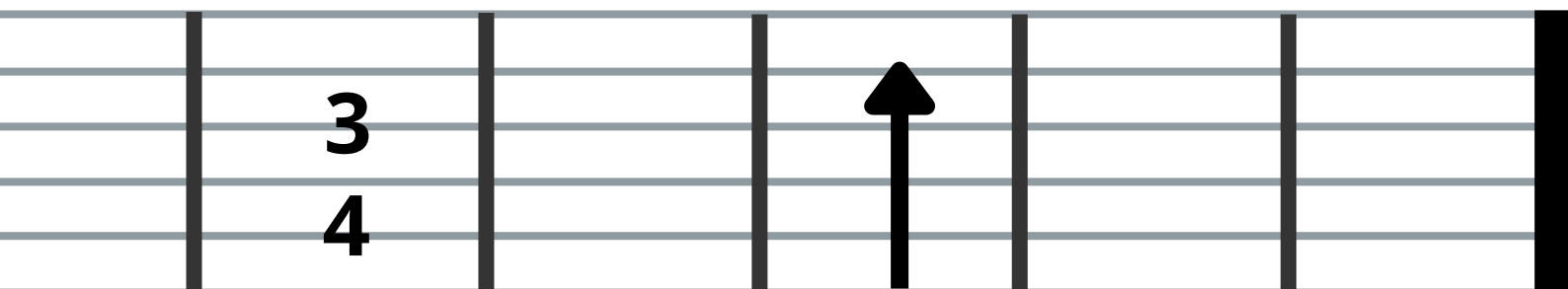
**C#7**



**C#m**



**C#7M**



# ACORDES EM RÉ

**D**

3

1

2

**D7**

2

3

1

**Dm**

4

2

1

**D7M**



# ACORDES EM MI BEMOL

**E<sup>b</sup>**

3  
4

2



**E<sup>b</sup>7**

3  
4

2



6<sup>a</sup> casa

**E<sup>b</sup>m**

3  
4

2



**E<sup>b</sup>7<sup>M</sup>**

1



# ACORDES EM MI

**E**

2  
3

1

**E7**

2

4

1

**Em**

2  
3

**E7M**

3

1  
2

# ACORDES EM FÁ

**F**

3  
4

2



**F7**

3

2



**Fm**

3  
4



**F7M**

1

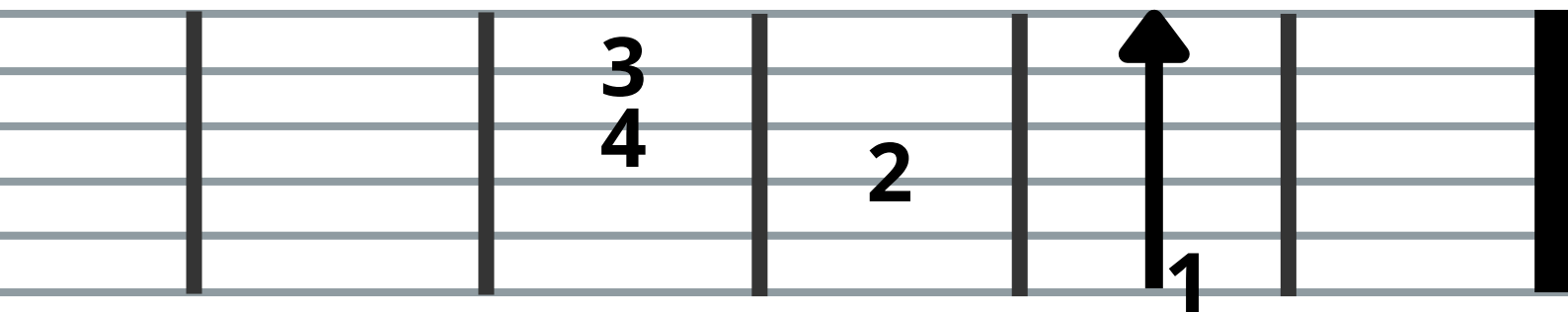
3  
4

2

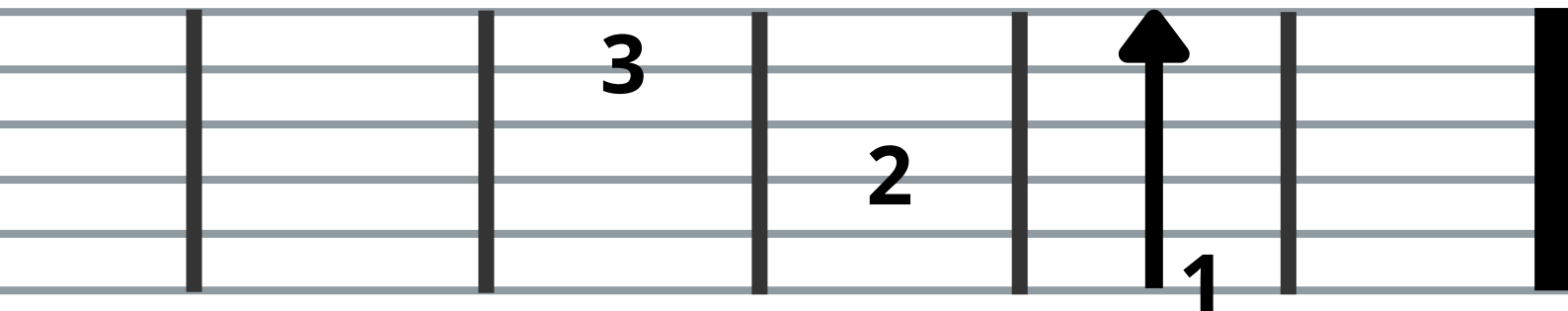


# ACORDES EM FÁ SUSTENIDO

**F#**



**F#7**

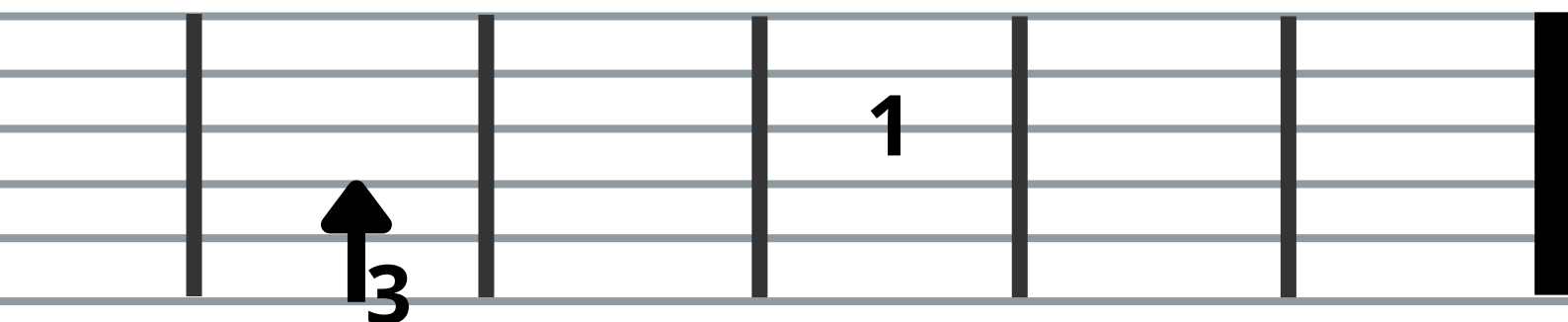


**F#m**



**4ª casa**

**F#7M**



# ACORDES EM SOL

**G**

2

1

3

**G7**

3

2

1

**Gm**

3  
4



1

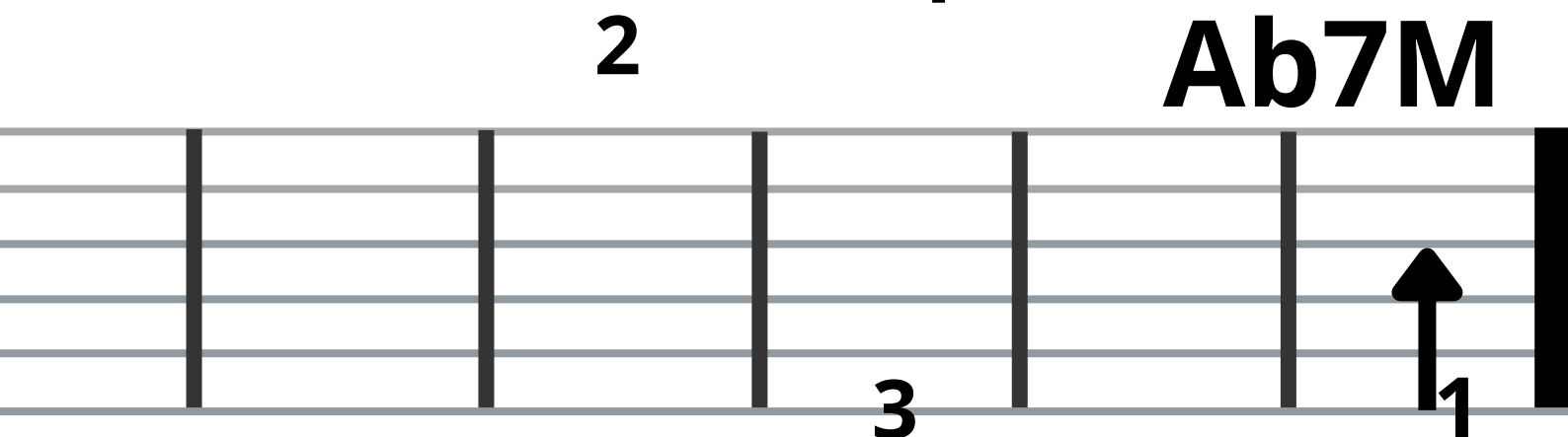
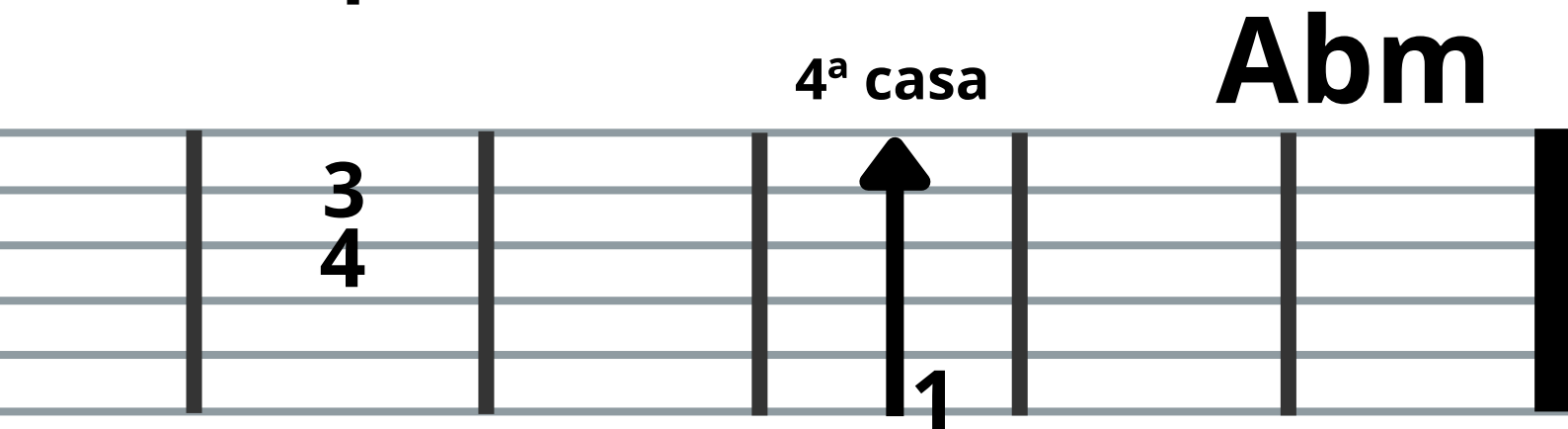
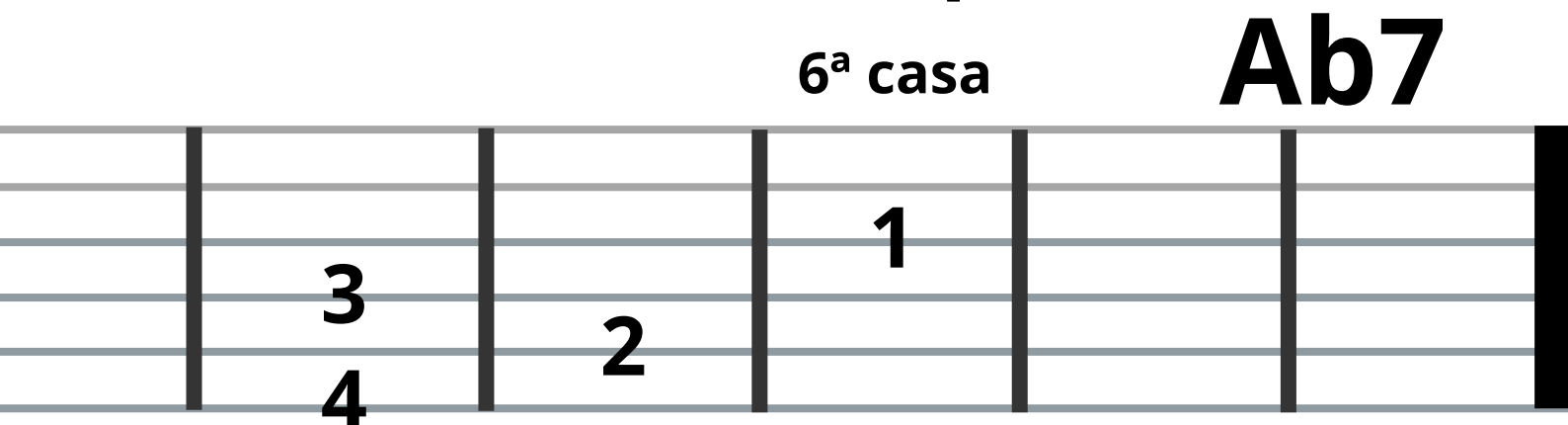
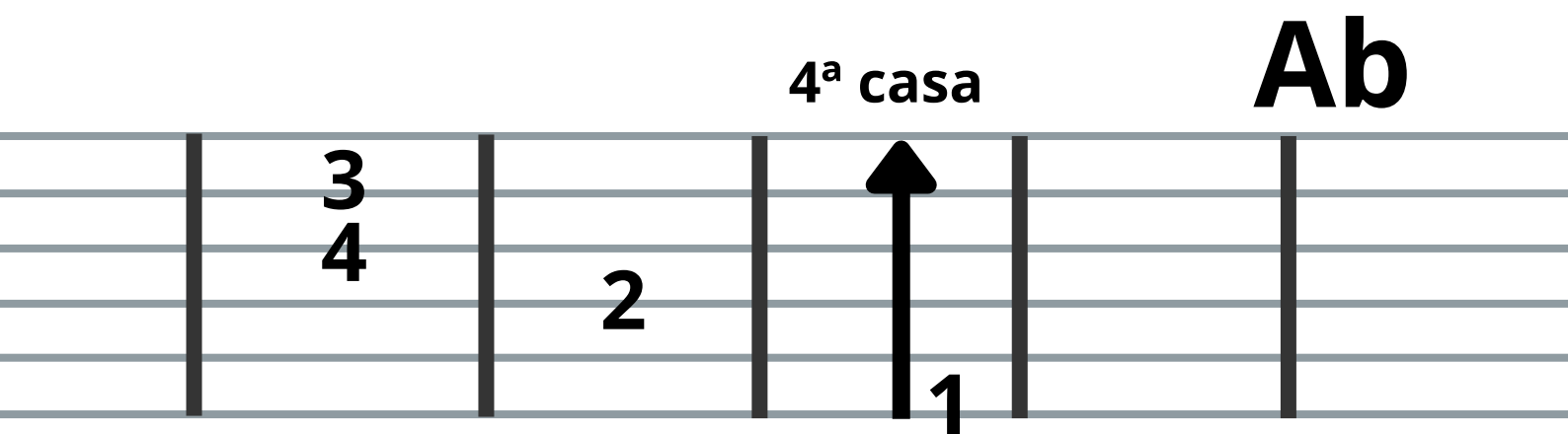
**G7M**

1

3  
4

2

# ACORDES EM LÁ BEMOL



# ACORDES EM LÁ

**A**

3  
2  
1

**A7**

2  
3

**Am**

2  
3

1

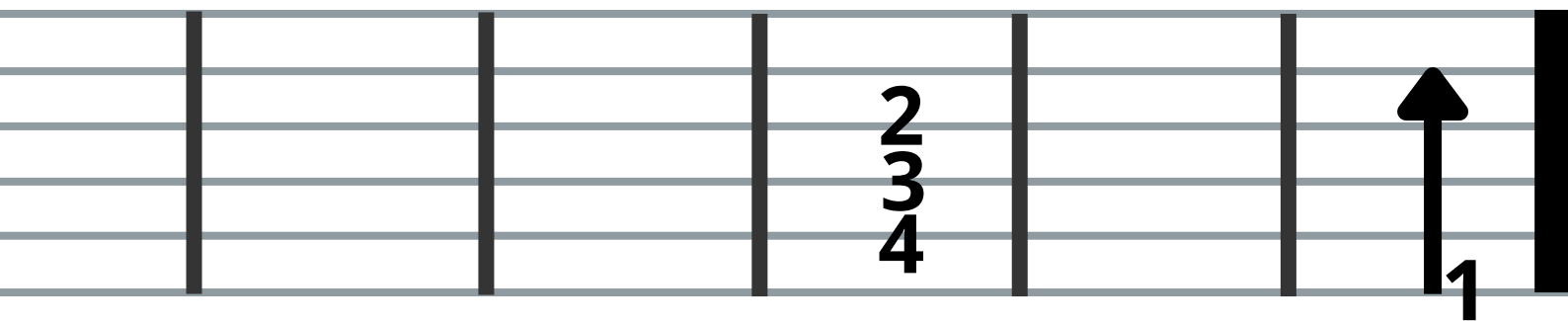
**A7M**

2  
3

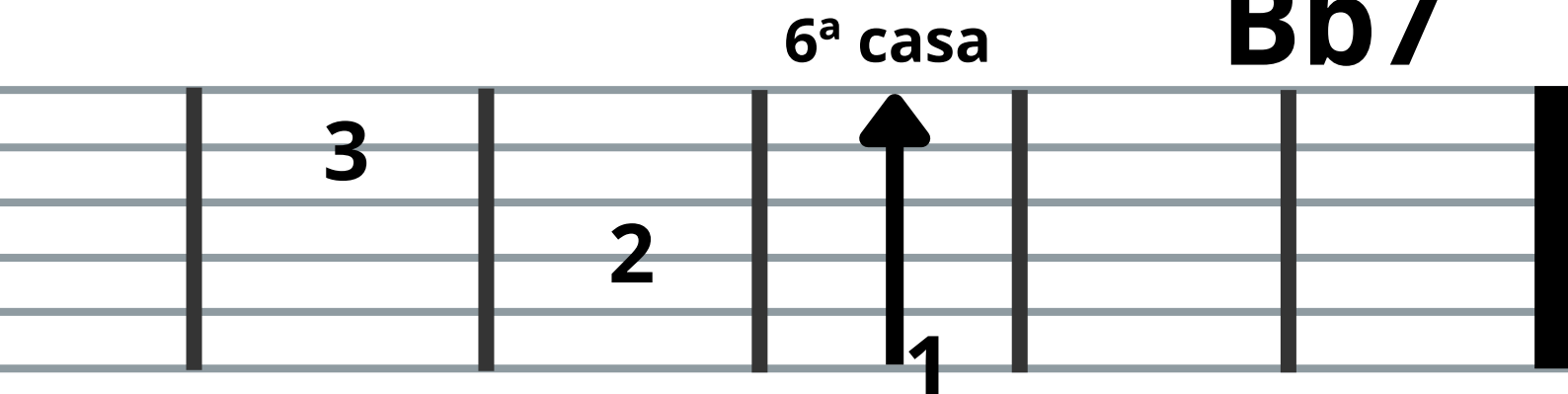
1

# ACORDES EM SI BEMOL

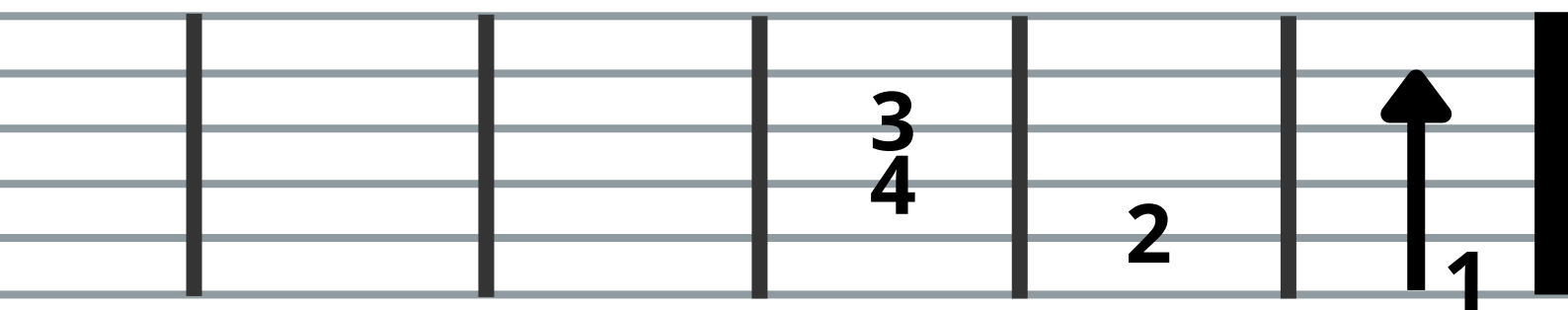
**Bb**



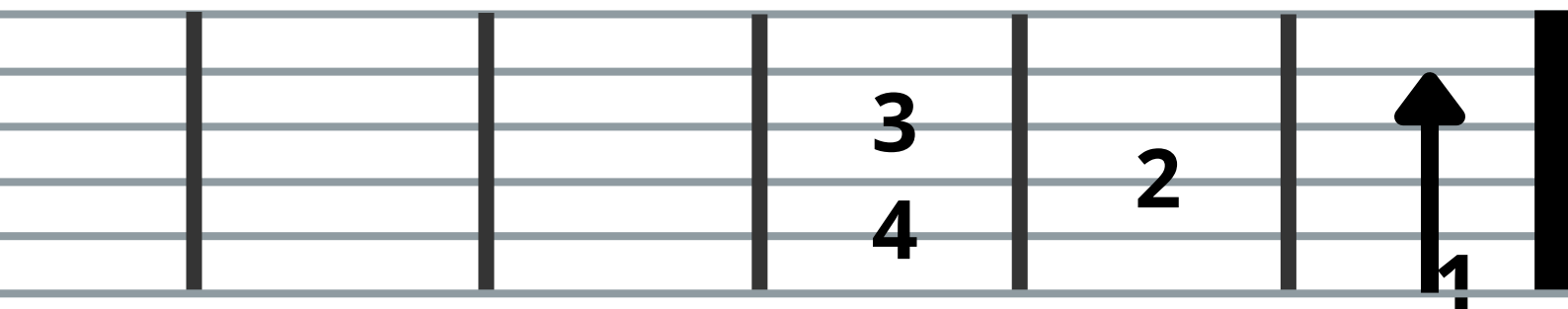
**Bb7**



**Bbm**



**Bb7M**



# ACORDES EM SI

**B**

4<sup>3</sup>2



**B7**

2  
3  
4

1

**Bm**

3  
4

2



**B7M**

3  
4

2

