

Como fazer as primeiras 24 tríades e suas inversões?



GRÁTIS



Como fazer as primeiras 24 tríades e suas inversões?

GRÁTIS

Introdução

Como vai colega estudante de teclado ou piano? Tudo bem?

Espero que sim.

Quem fala aqui é Vinícius do site Avançando na Música e toda a equipe está muito feliz em ajudar novos músicos com **materiais simples** e visualmente agradáveis que vão ajudar no seu aprendizado.

Você já vai poder praticar no seu teclado ou piano a formação das **primeiras 24 tríades**, só preciso te falar algumas coisas.

Você vai aprender:

- 12 Tríades maiores
- 12 Tríades menores
- Todas as inversões

Pratique sempre com uma mão de cada vez e depois com as duas mãos juntas.

Além disso, **acesse os links abaixo** para aprofundar seu conhecimento:

- > [Acordes Maiores](#)
- > [Acordes Menores](#)
- > [Escalas Musicais](#)
- > [Campo Harmônico Maior](#)
- > [Campo Harmônico Menor](#)

Caso necessário, revise os conteúdos sobre [notas e cifras musicais](#).

Introdução

Quando executamos as tríades no teclado ou no piano podemos tocar um mesmo acorde na sua **posição fundamental ou nas suas duas inversões**.

Mas, como você pode saber se um acorde está na posição fundamental?

É muito simples. Na posição fundamental a primeira nota da tríade deve ser a mesma que entrega o nome do acorde.

Por exemplo, se você tocar a tríade de dó na sequência: **Dó - Mi - Sol** vai estar tocando a tríade de C na posição fundamental.

Na primeira inversão o Mi é a primeira nota na execução da tríade de Dó no teclado. Já quando iniciamos a tríade de Dó pela nota Sol, estamos tocando na segunda inversão.

Então vamos direto aos estudos?

A partir da próxima página você já vai poder praticar no seu teclado ou piano a formação das primeiras 24 tríades e suas inversões.

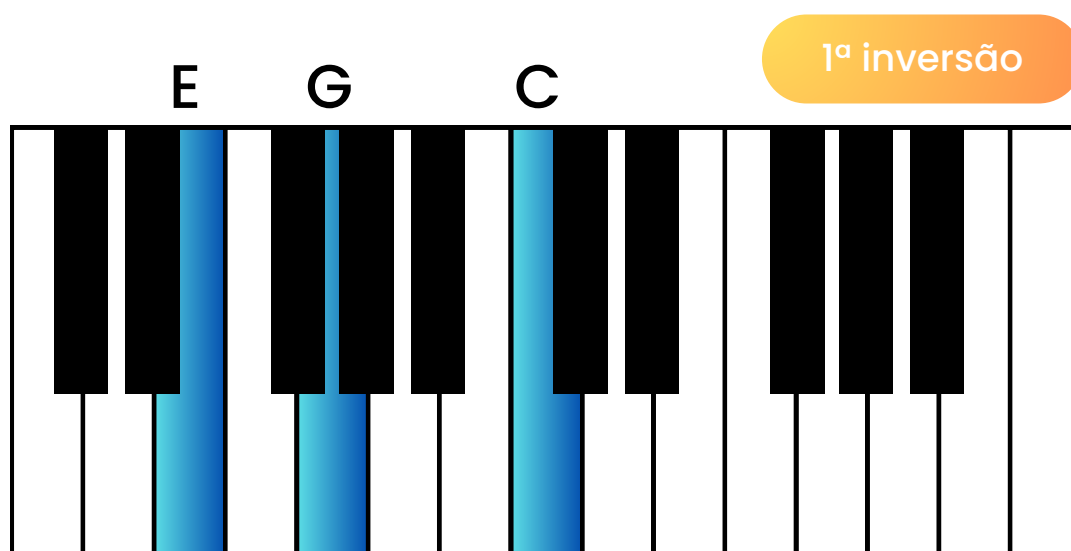
Dúvidas?

Envie sua dúvida para:

contato@avancandonamusica.com.br

ou **Digite no Google:** Avançando na Música

TRÍADE DE DÓ MAIOR

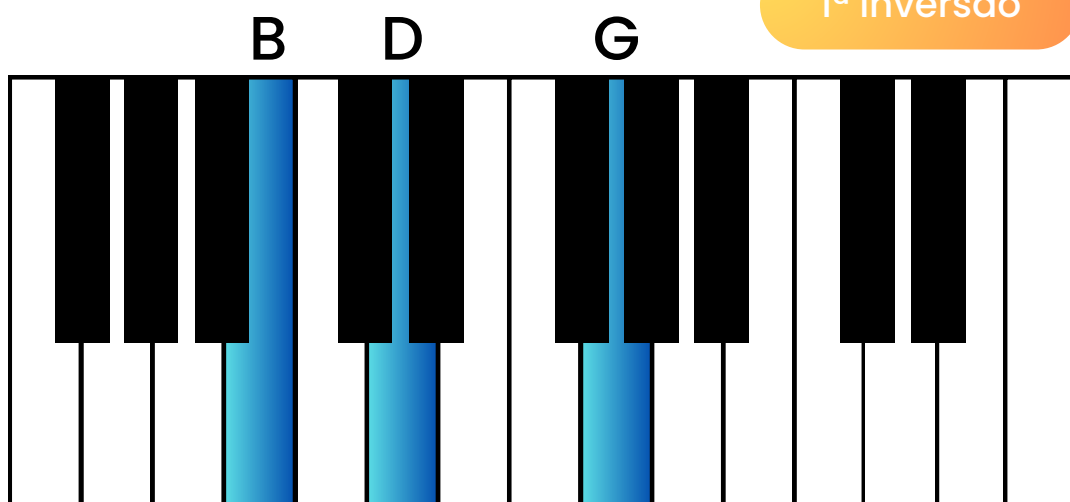


TRÍADE DE SOL MAIOR

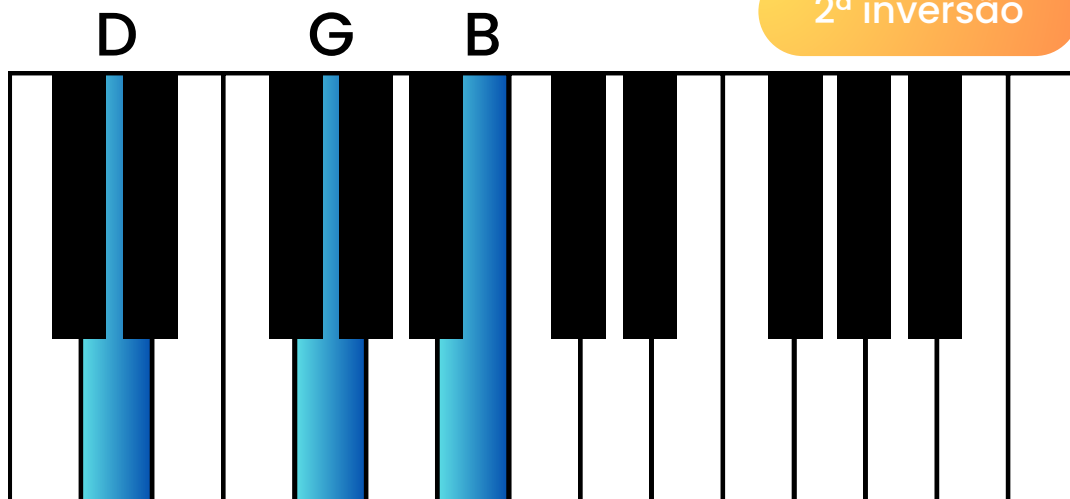
Fundamental



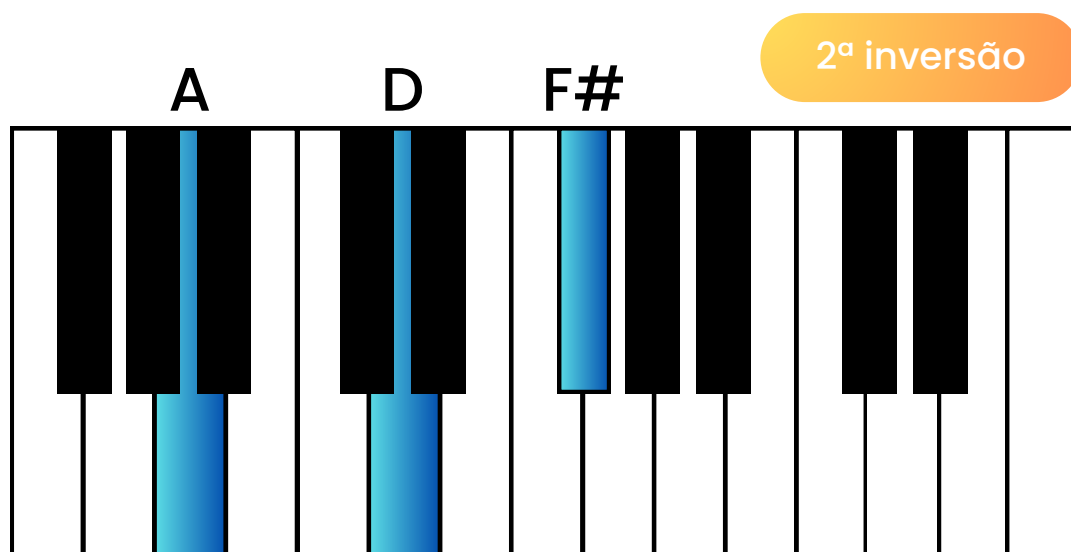
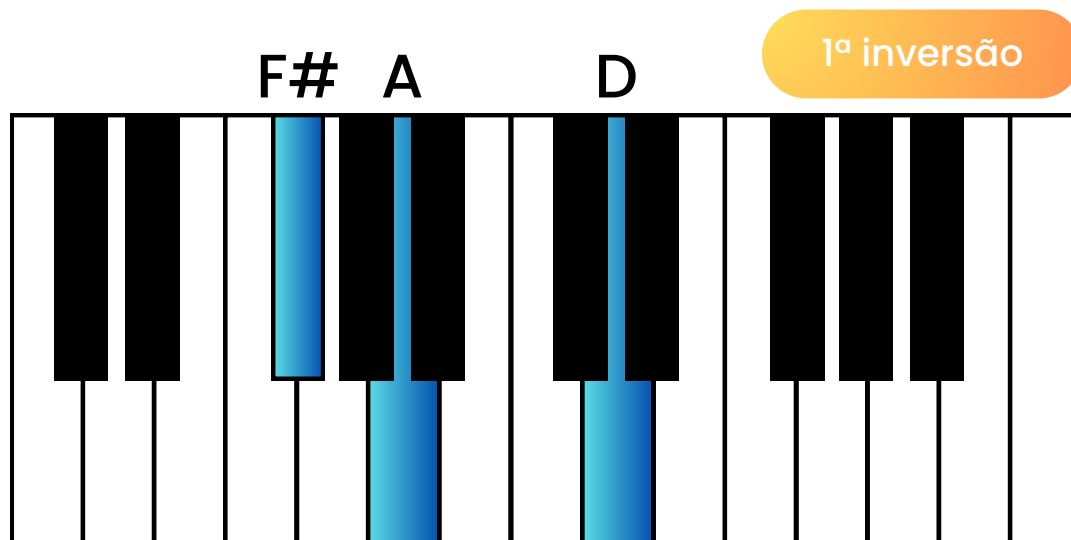
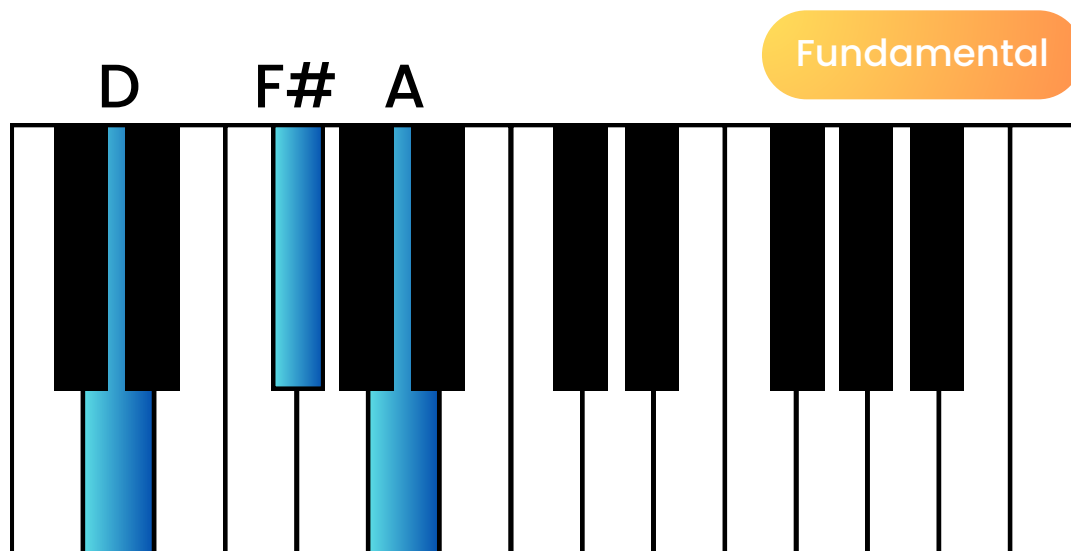
1ª inversão



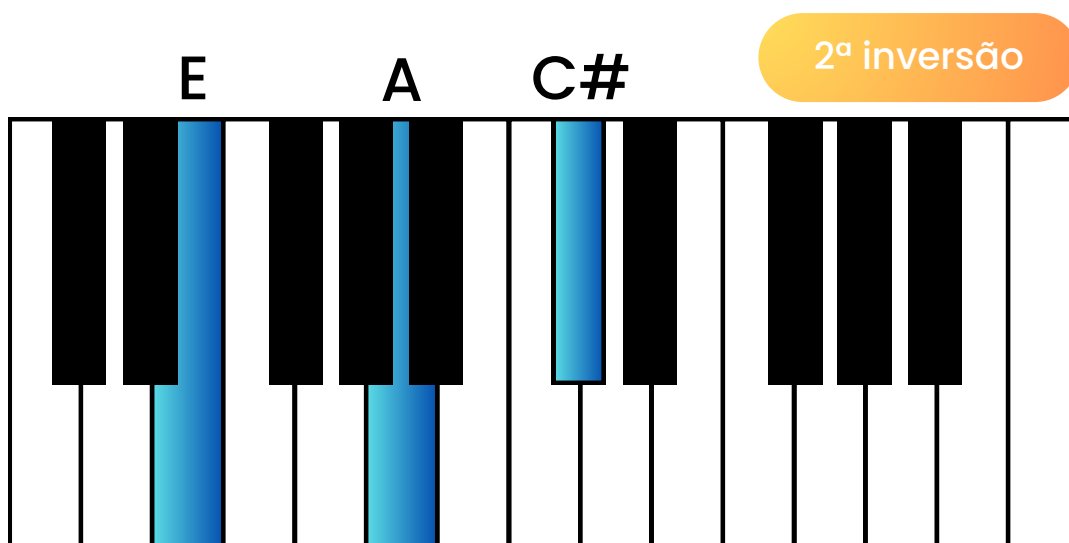
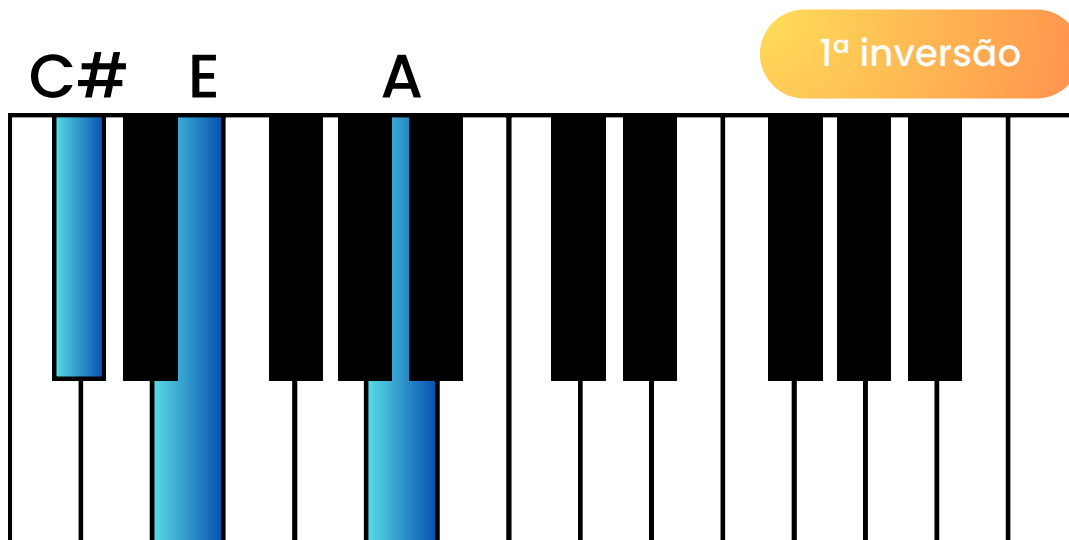
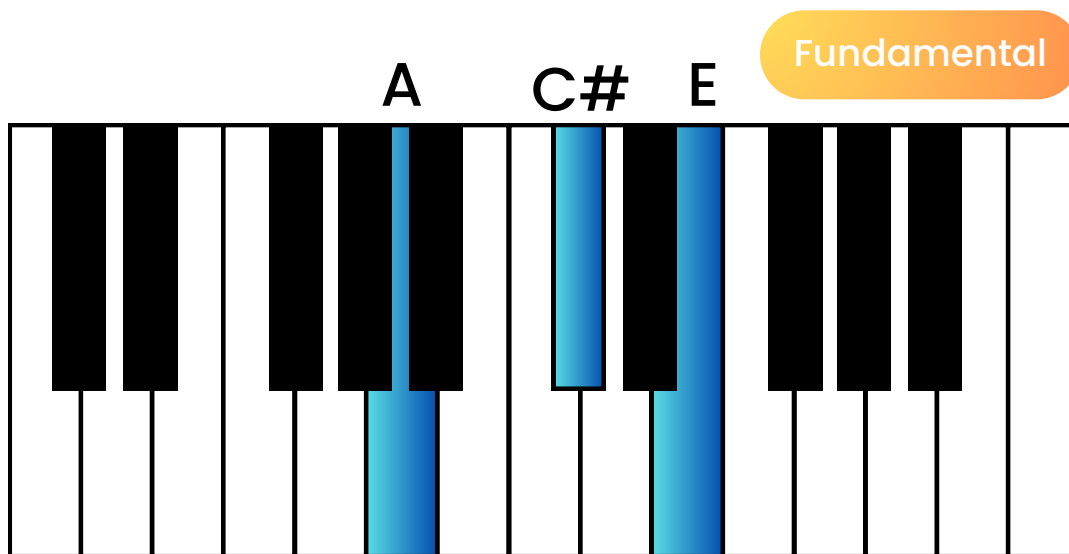
2ª inversão



TRÍADE DE RÉ MAIOR



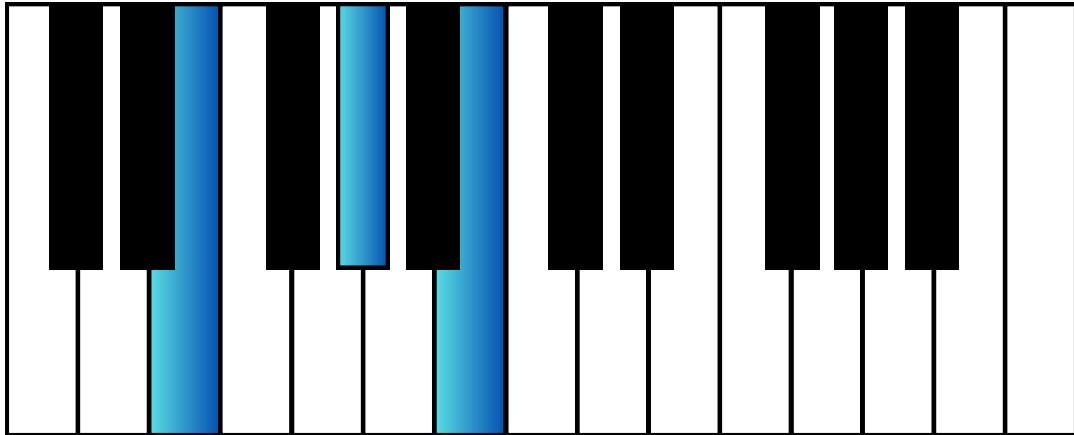
TRÍADE DE LÁ MAIOR



TRÍADE DE MI MAIOR

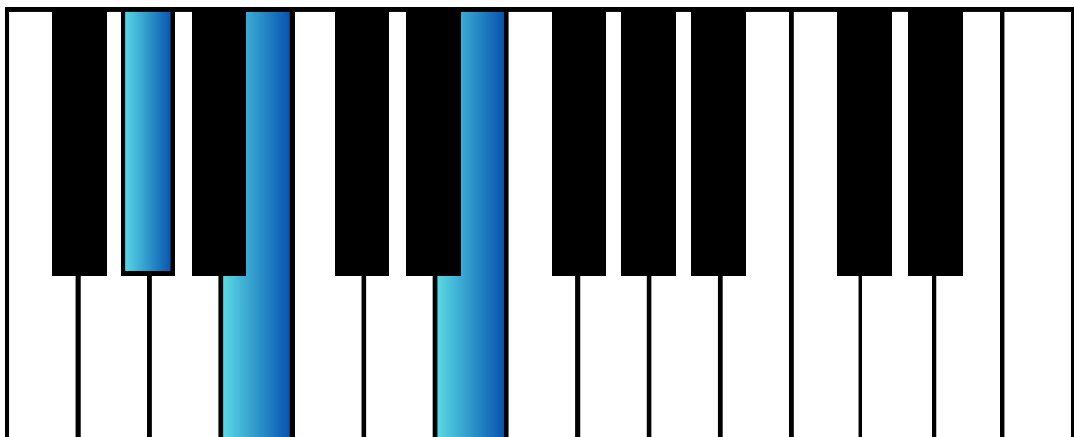
E G# B

Fundamental



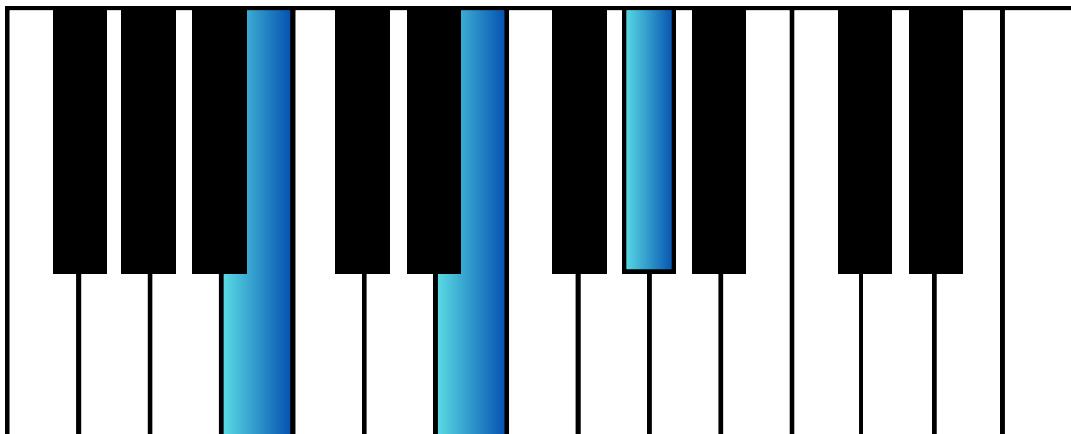
G# B E

1ª inversão



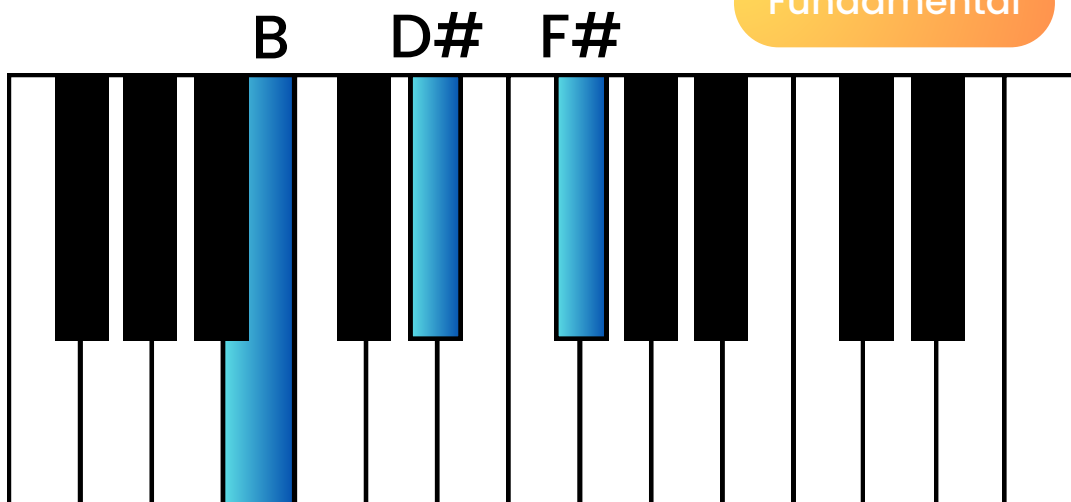
B E G#

2ª inversão

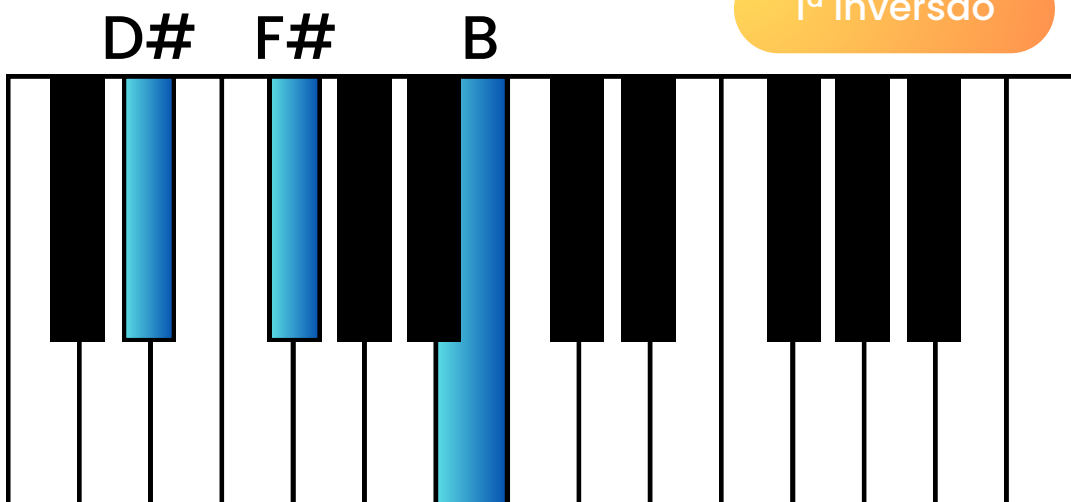


TRÍADE DE SÍ MAIOR

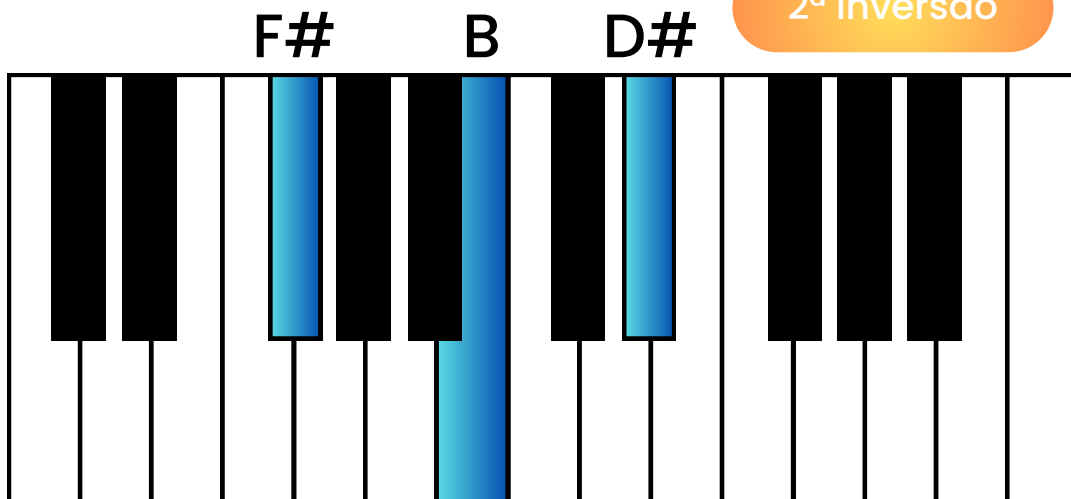
Fundamental



1ª inversão



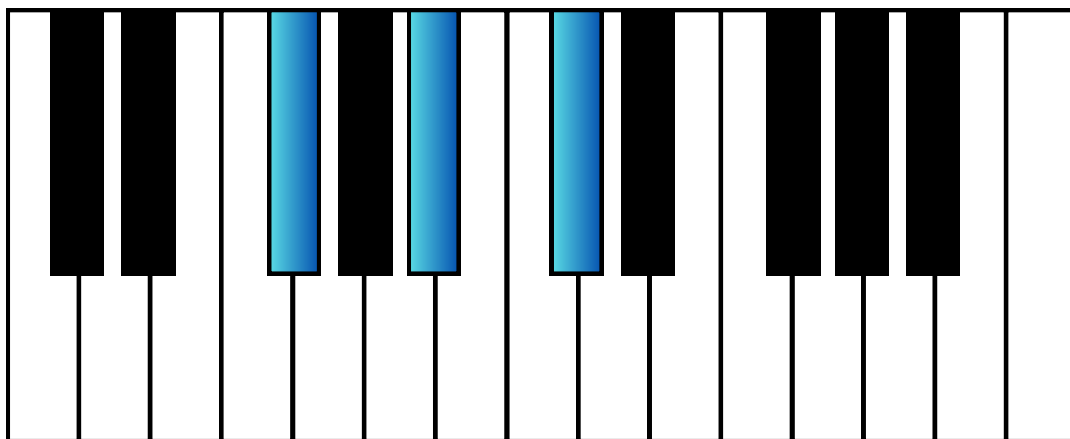
2ª inversão



TRÍADE FÁ SUSTENIDO MAIOR

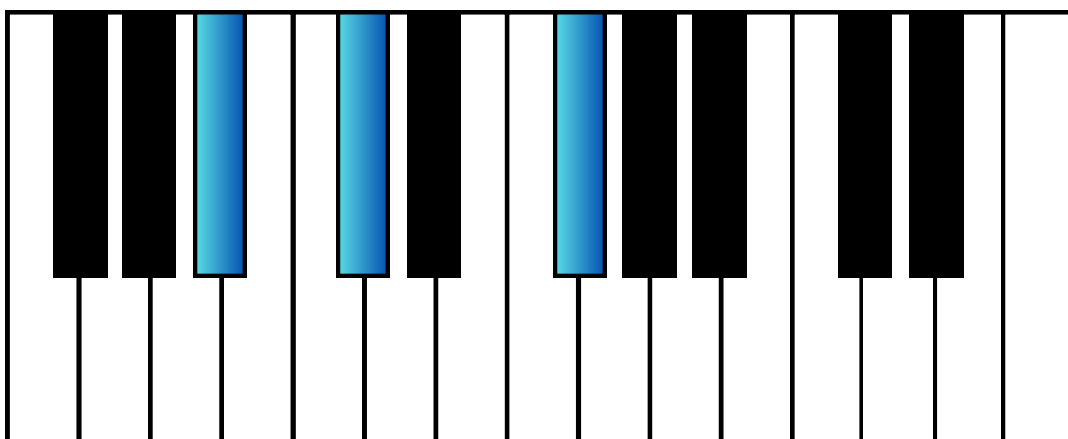
F# A# C#

Fundamental



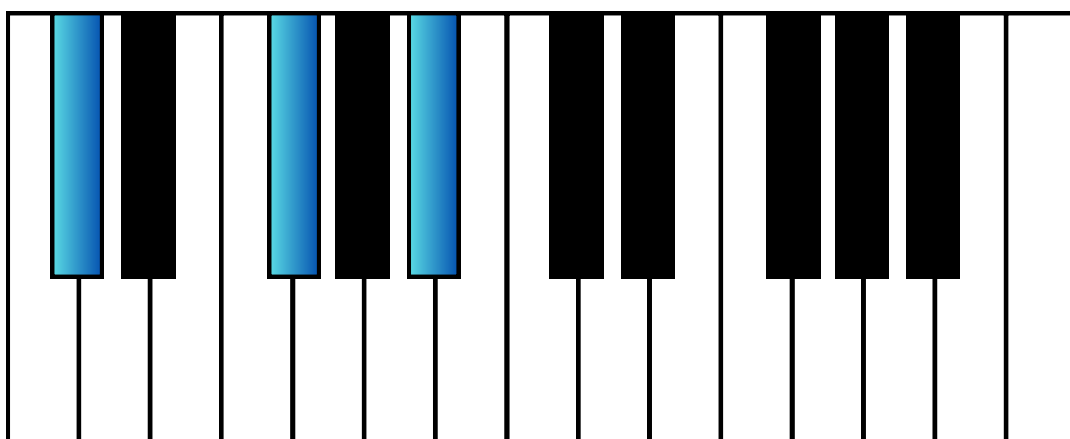
A# C# F#

1ª inversão



C# F# A#

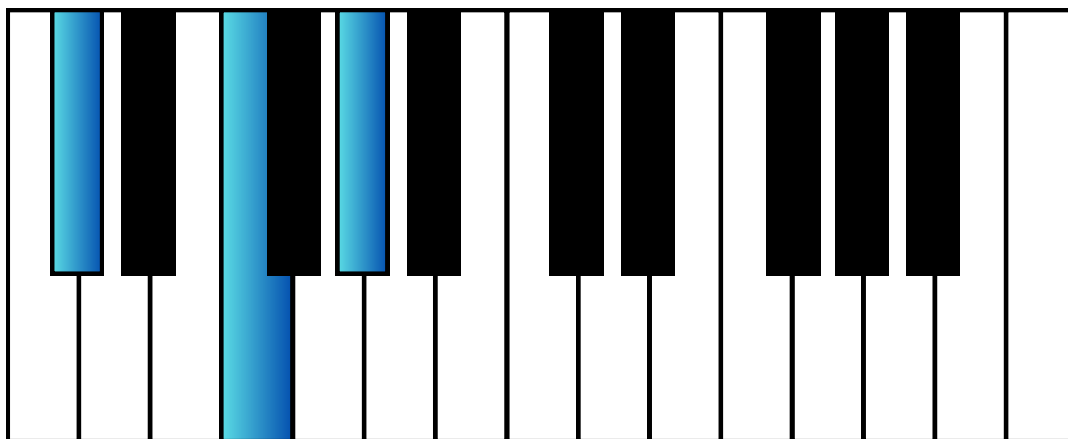
2ª inversão



TRÍADE DE DÓ SUSTENIDO MAIOR

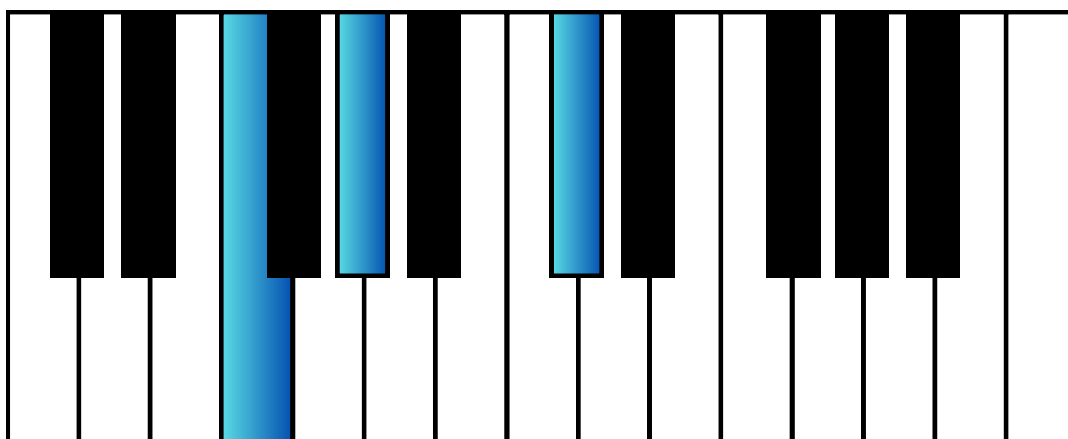
C# F G#

Fundamental



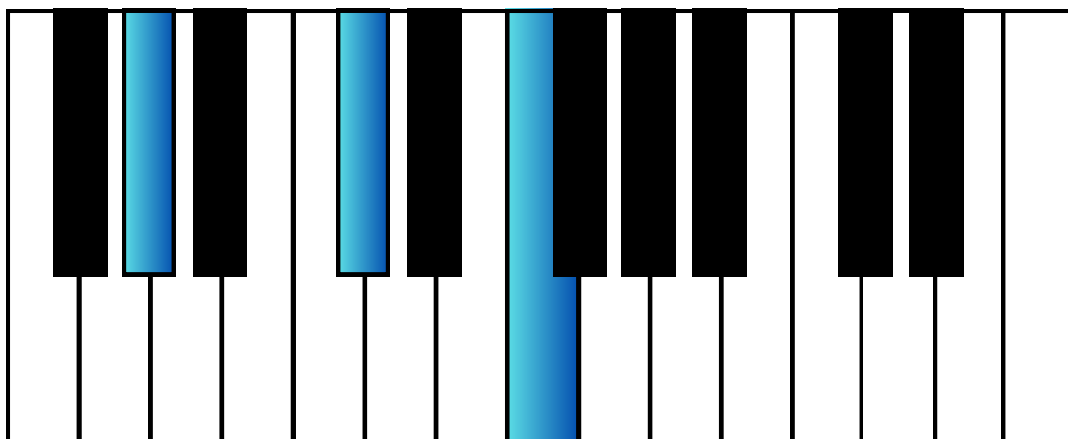
F G# C#

1ª inversão

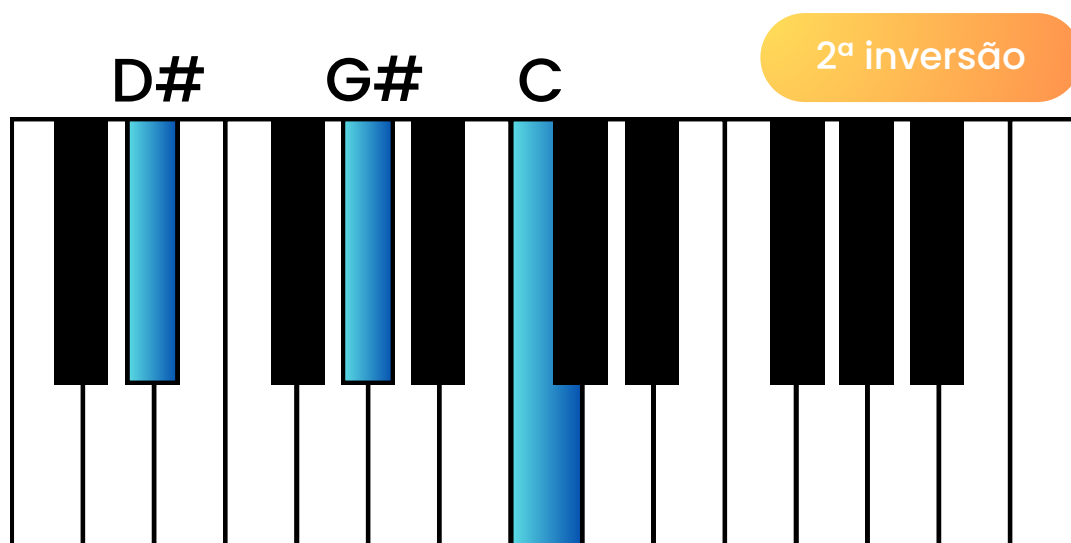
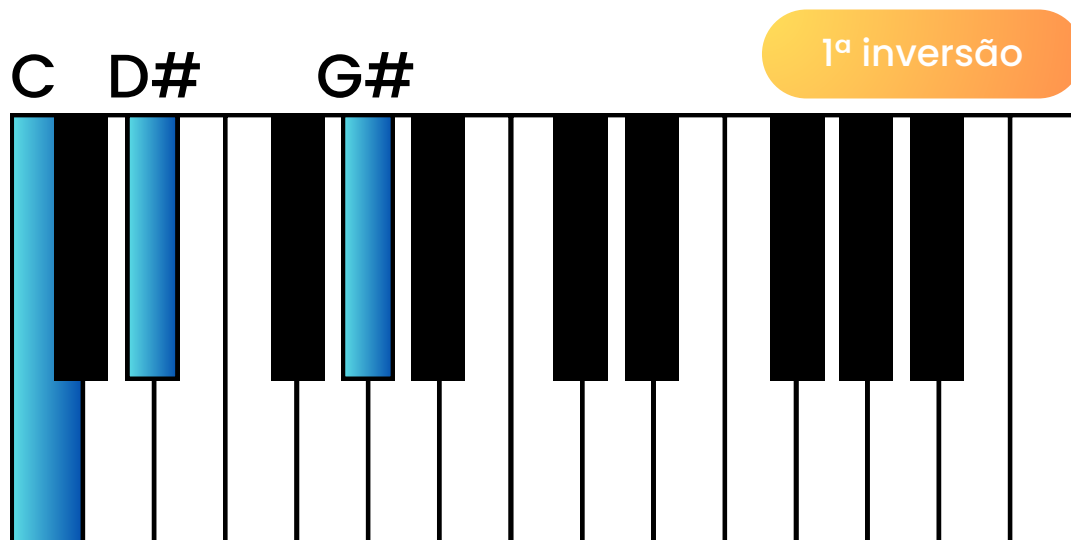
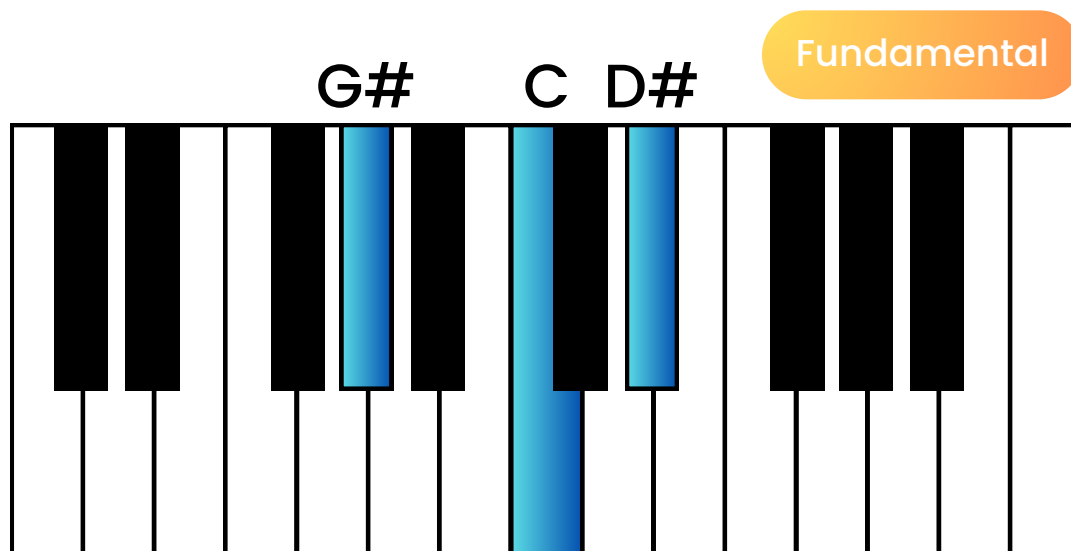


G# C# F

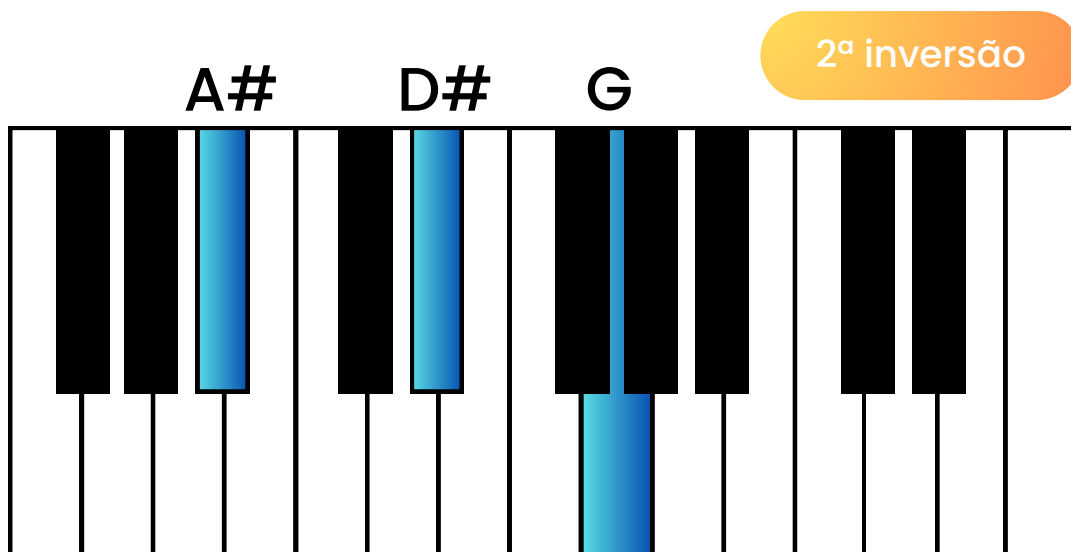
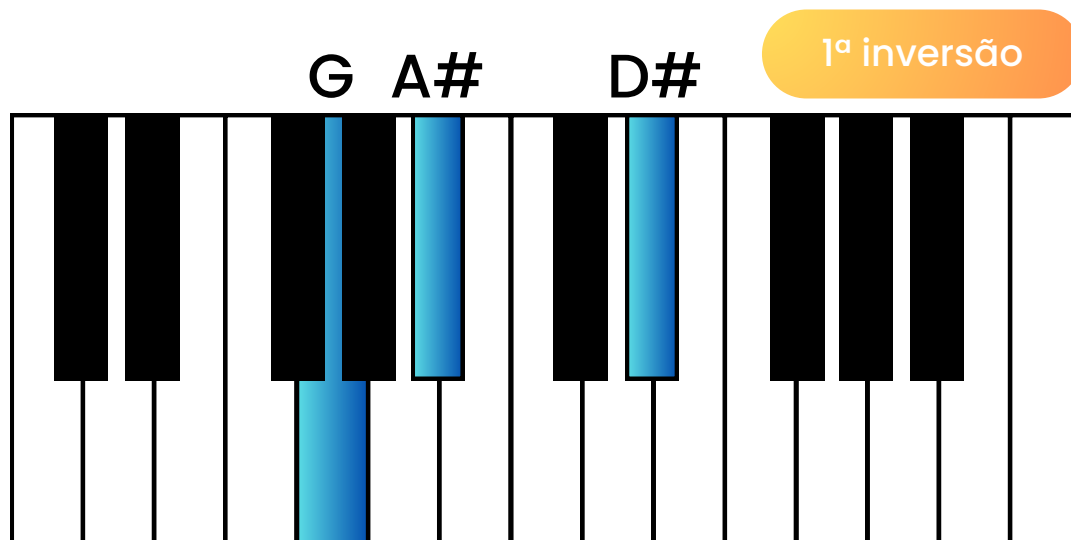
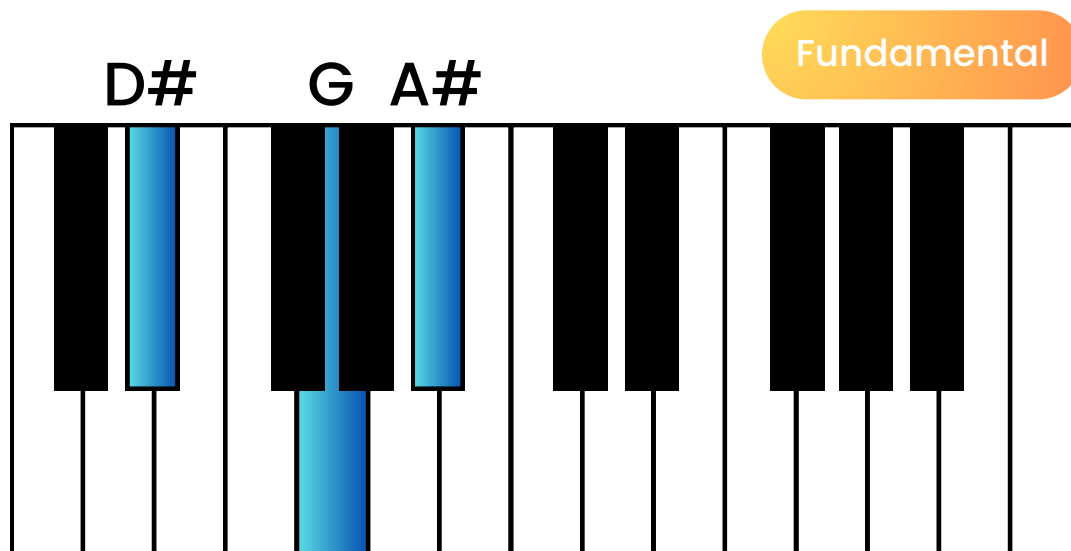
2ª inversão



TRÍADE DE SOL SUSTENIDO MAIOR



TRÍADE DE RÉ SUSTENIDO MAIOR



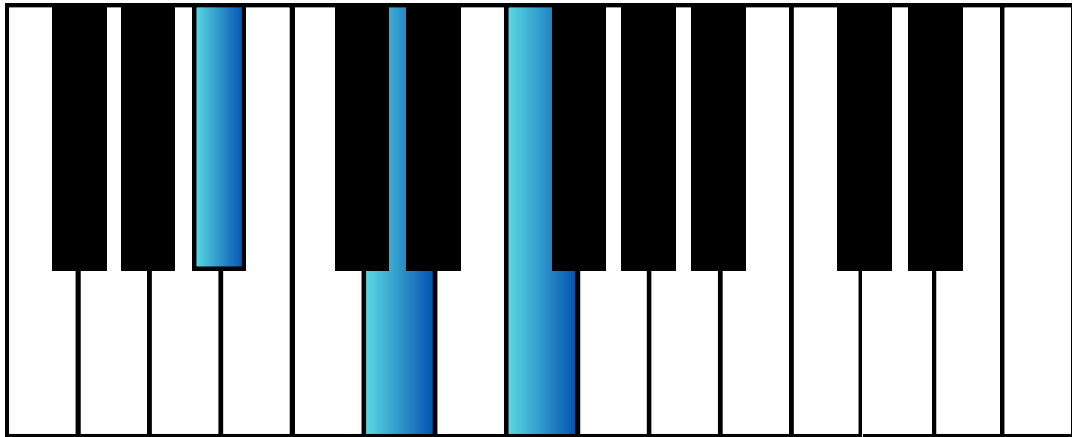
TRÍADE DE LÁ SUSTENIDO MAIOR

A#

D

F

Fundamental

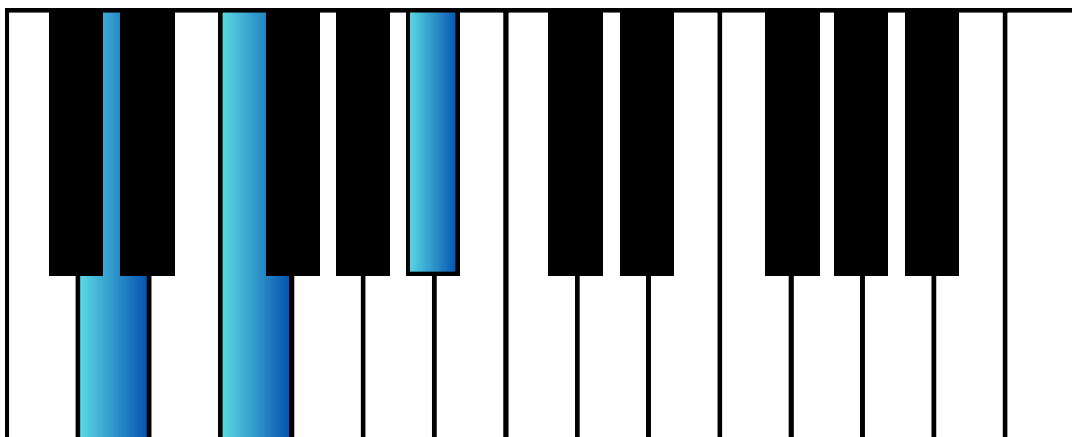


D

F

A#

1ª inversão

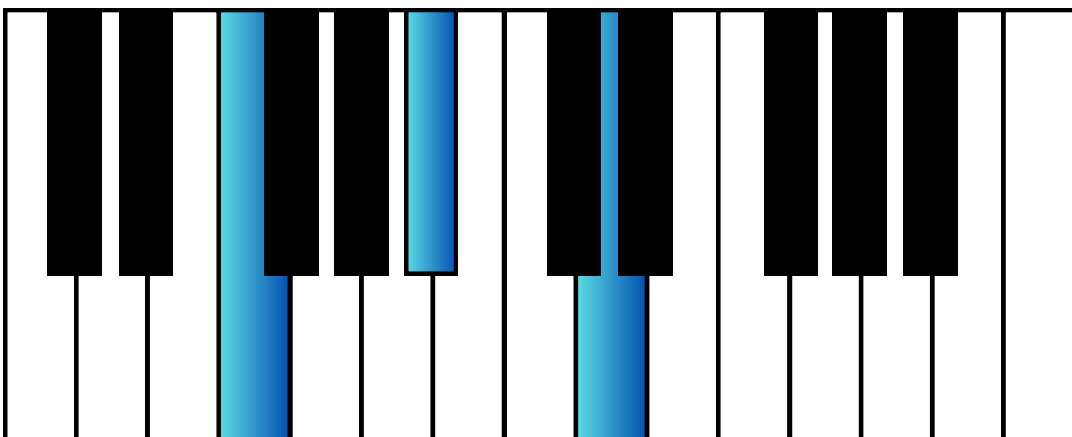


F

A#

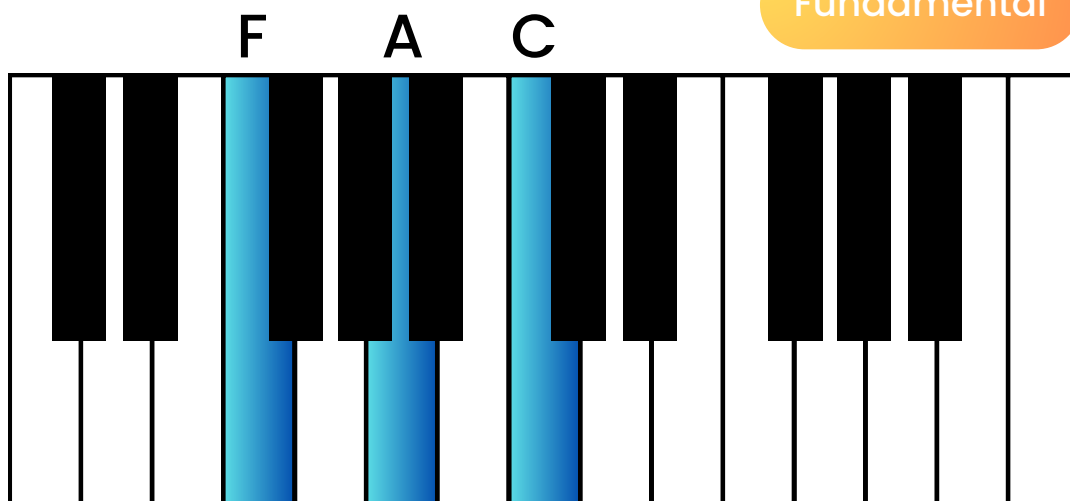
D

2ª inversão

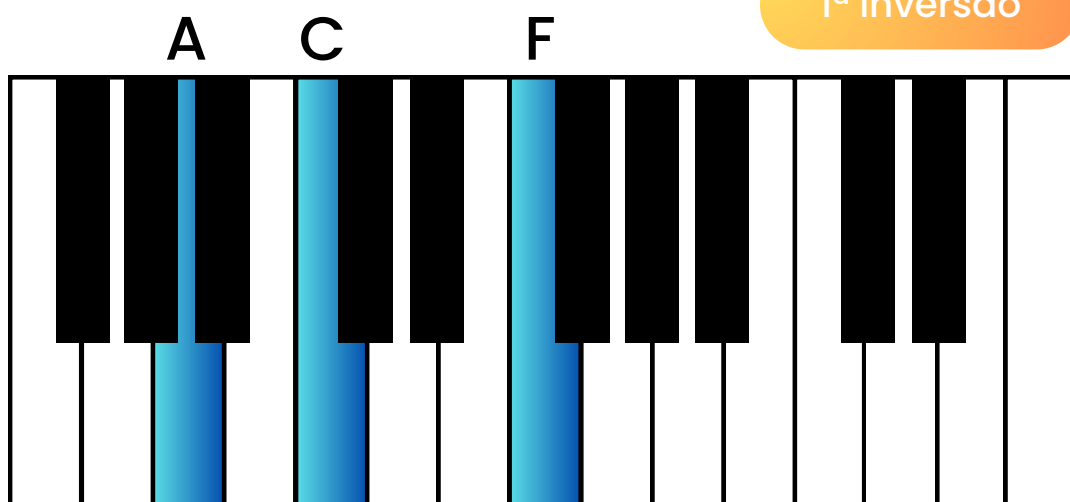


TRÍADE DE FÁ MAIOR

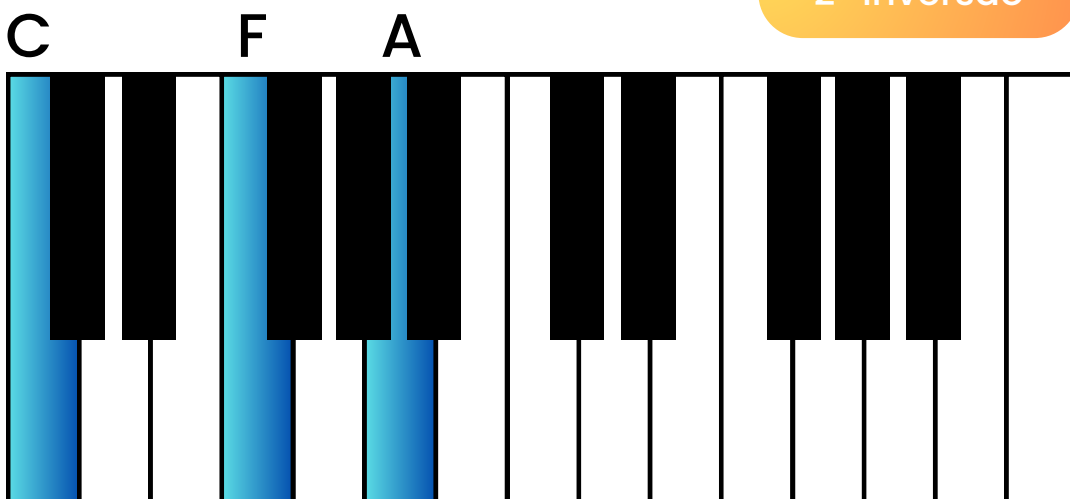
Fundamental



1ª inversão

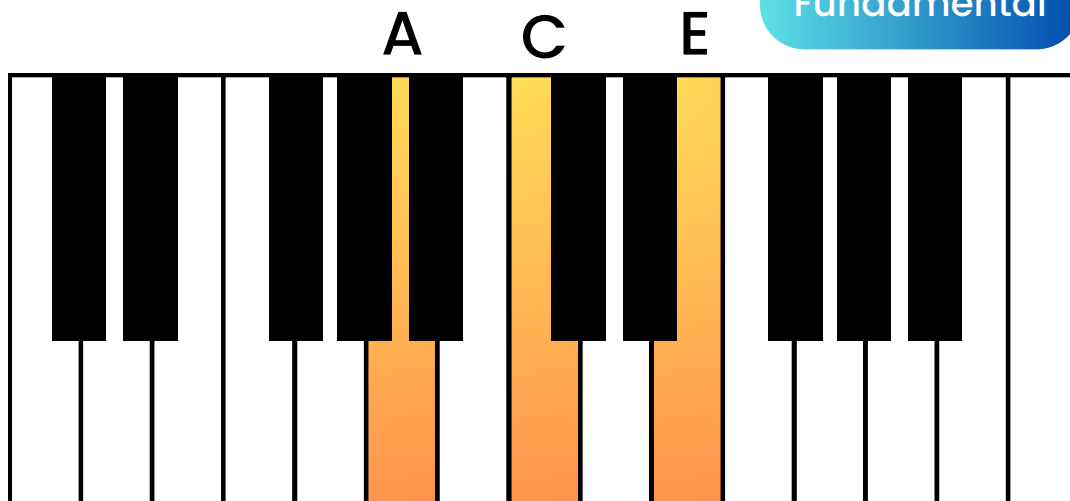


2ª inversão

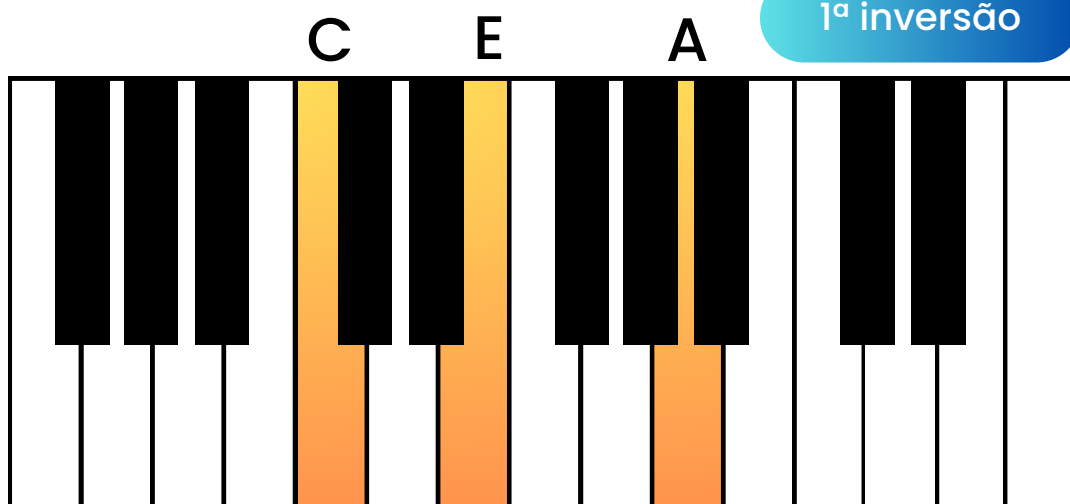


TRÍADE DE LÁ MENOR

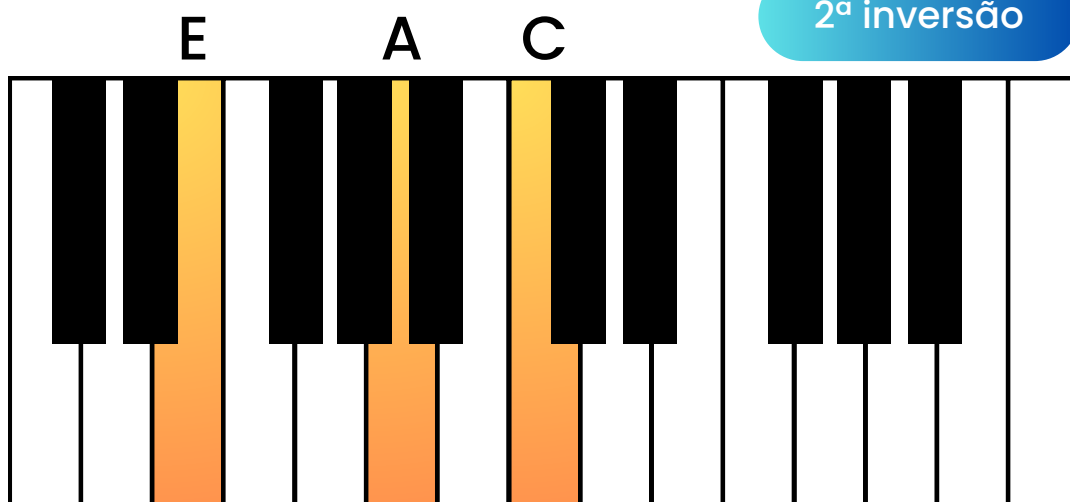
Fundamental



1ª inversão

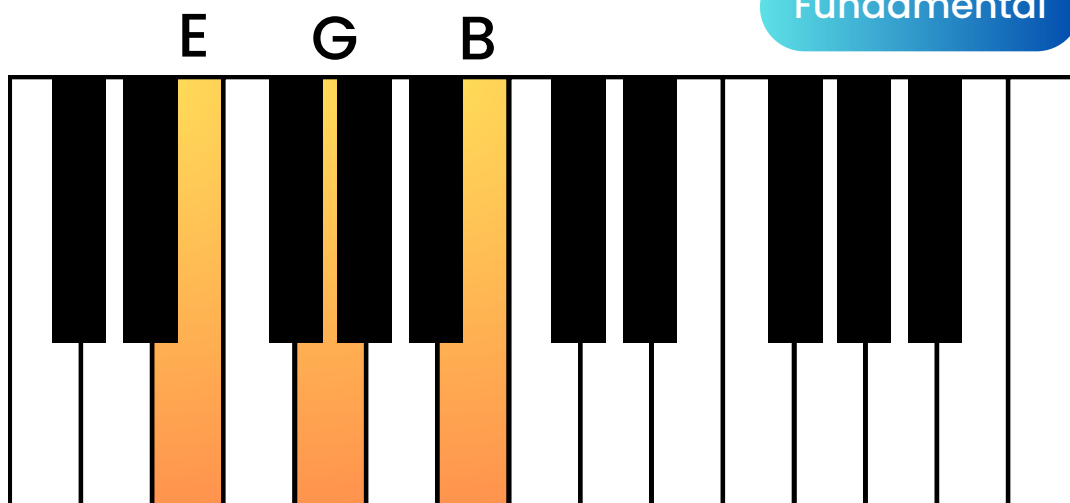


2ª inversão

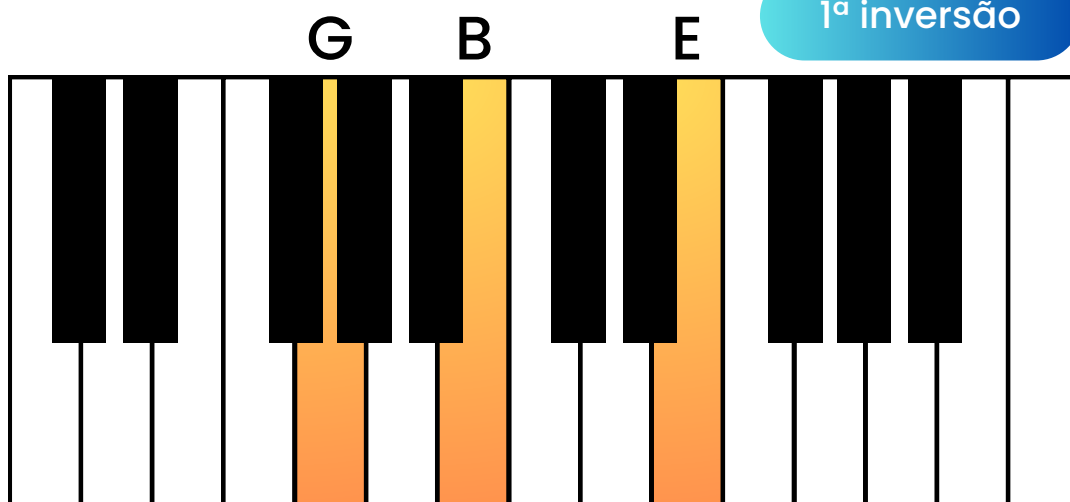


TRÍADE DE MI MENOR

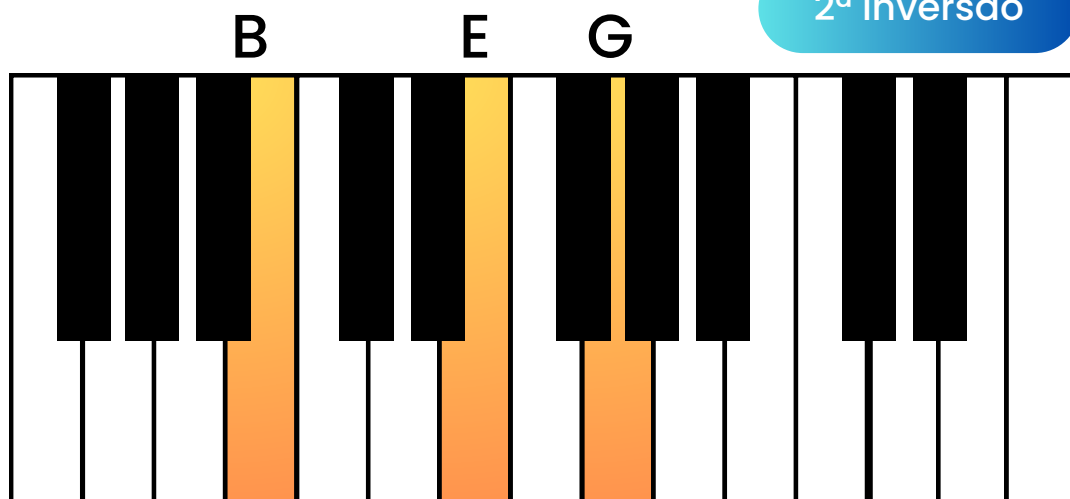
Fundamental



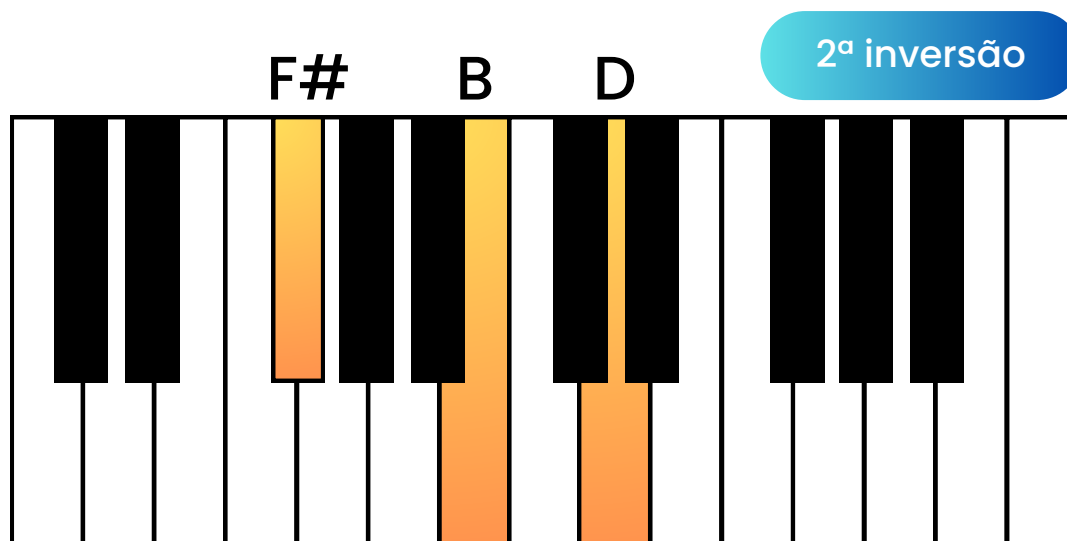
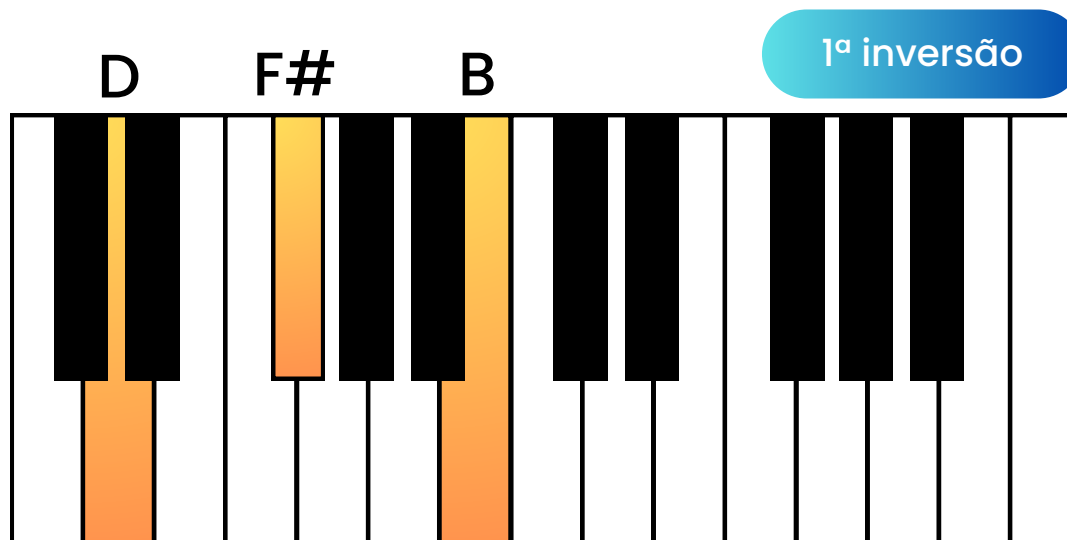
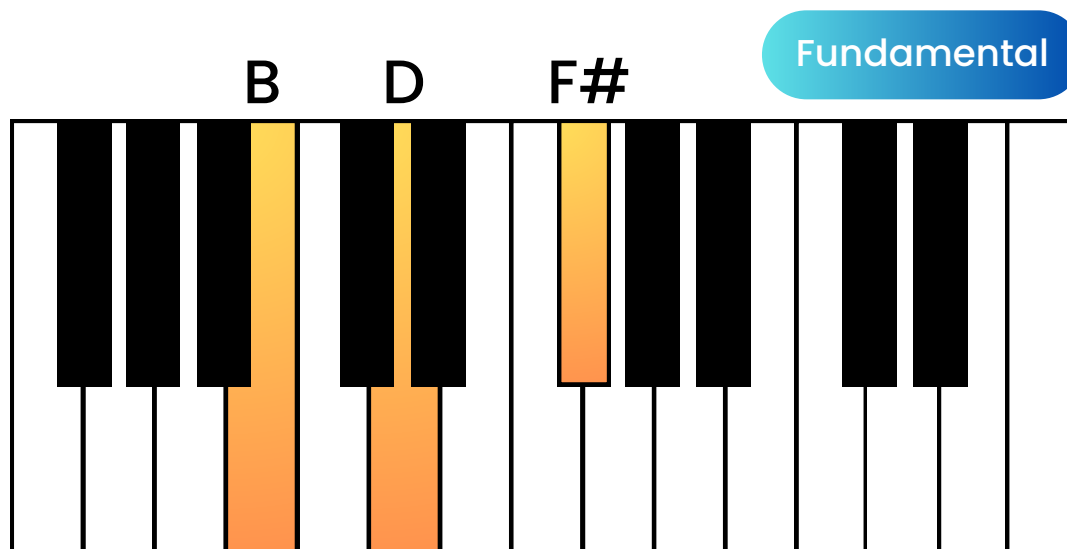
1ª inversão



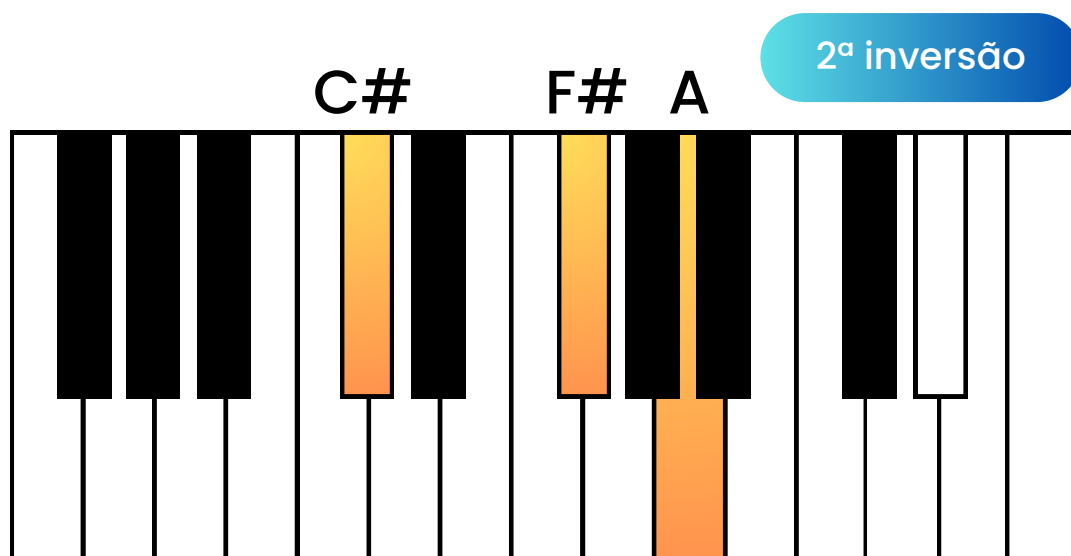
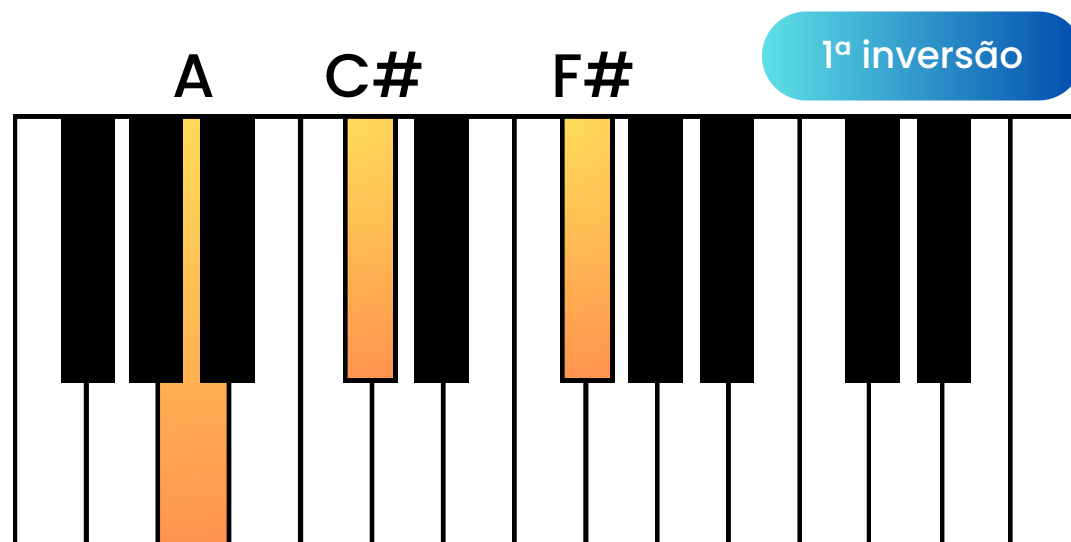
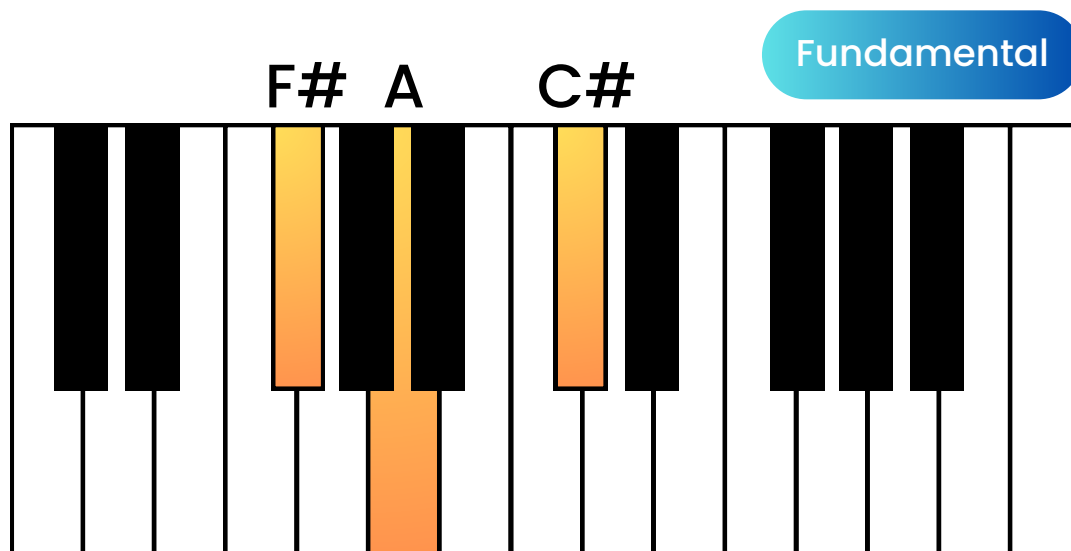
2ª inversão



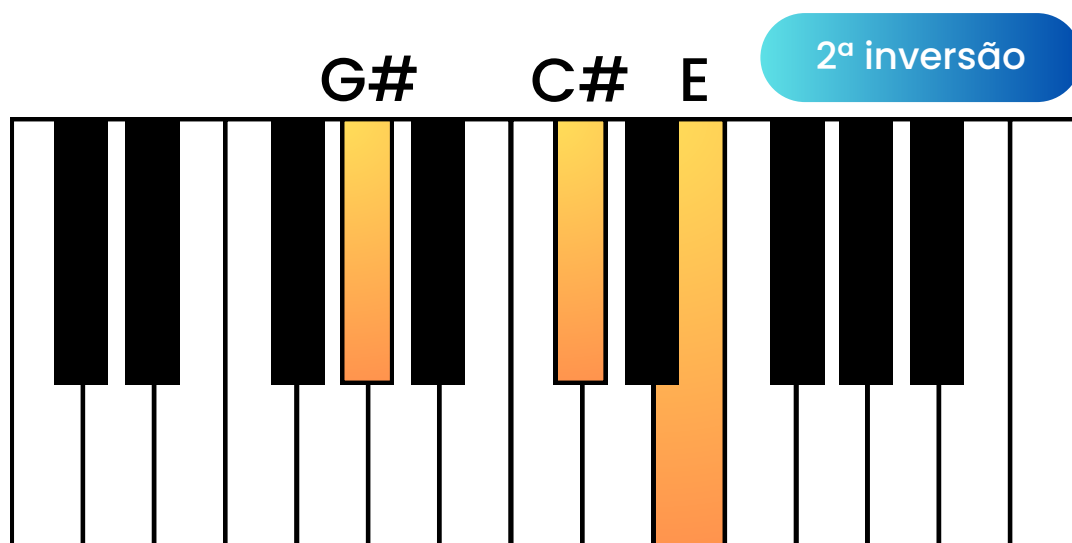
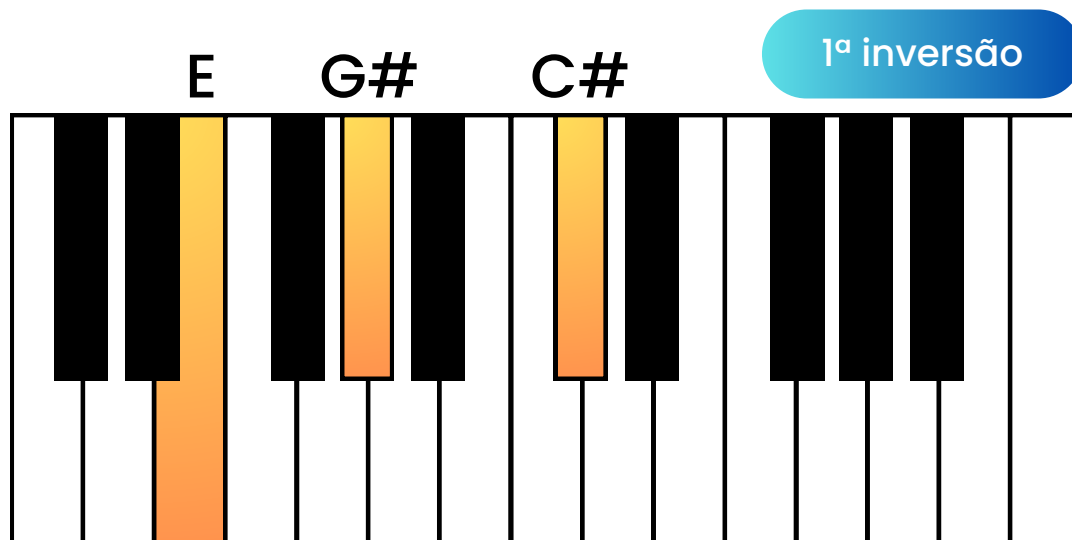
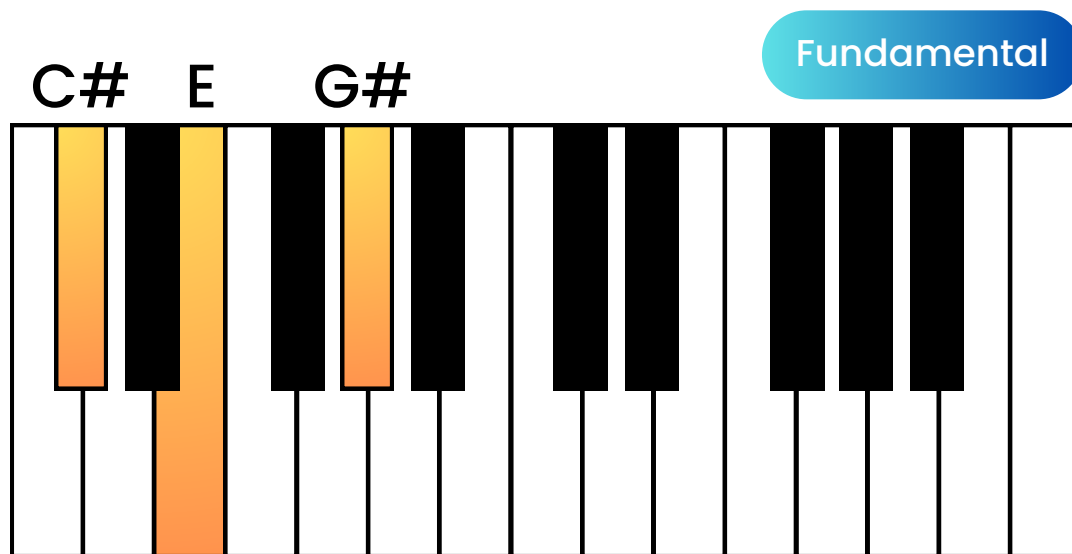
TRÍADE DE SÍ MENOR



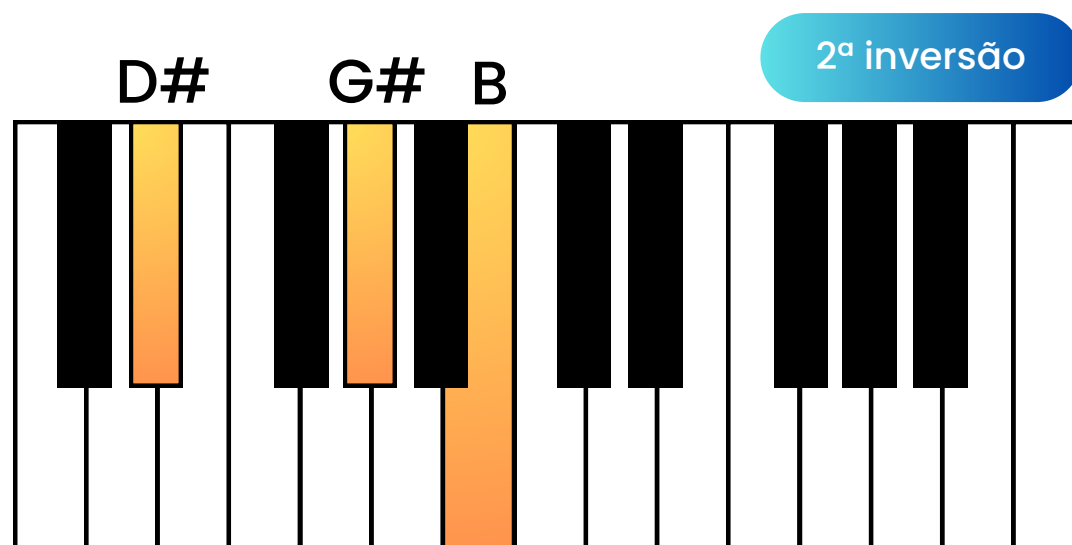
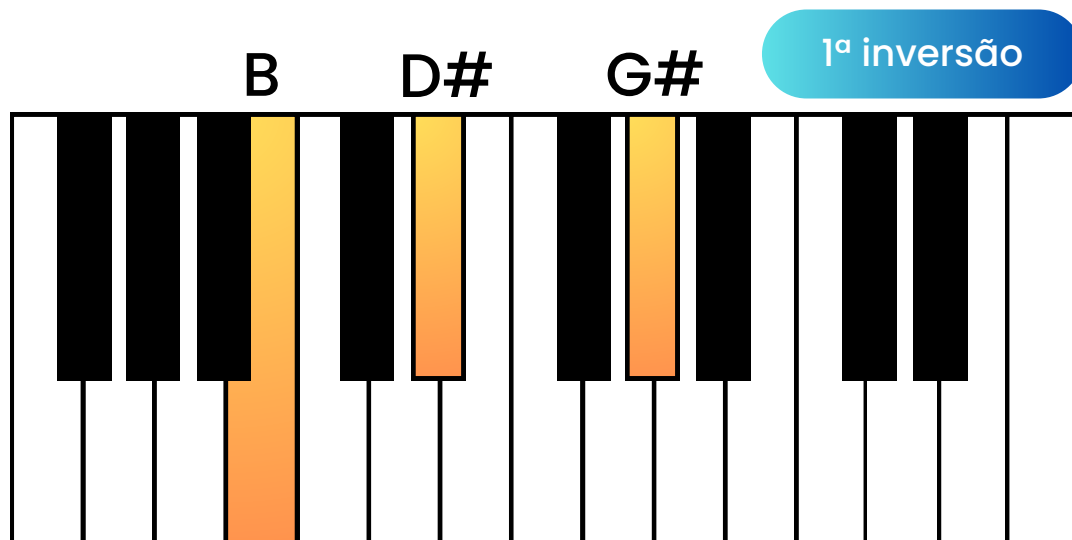
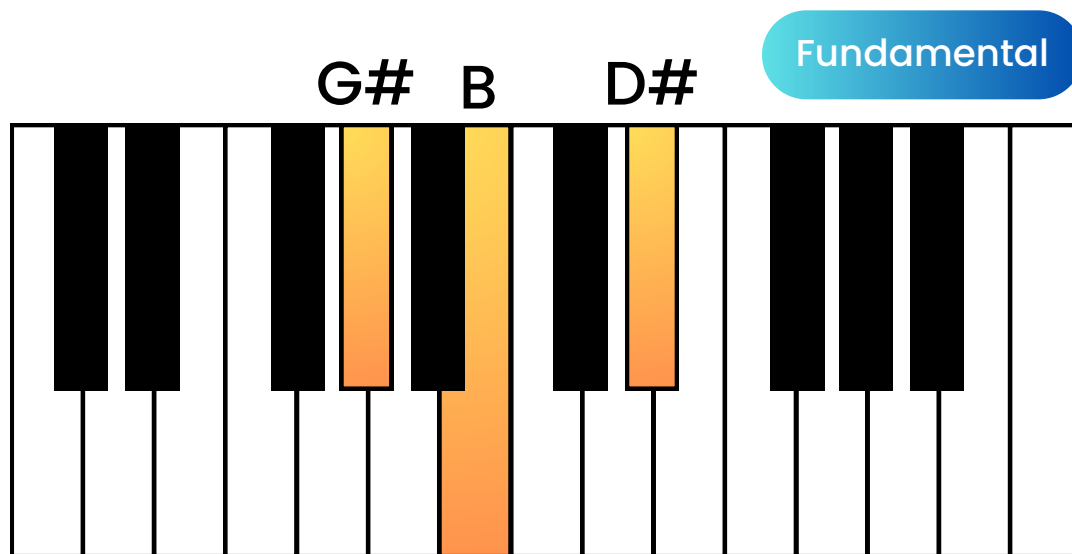
TRÍADE DE FÁ SUSTENIDO MENOR



TRÍADE DE DÓ SUSTENIDO MENOR



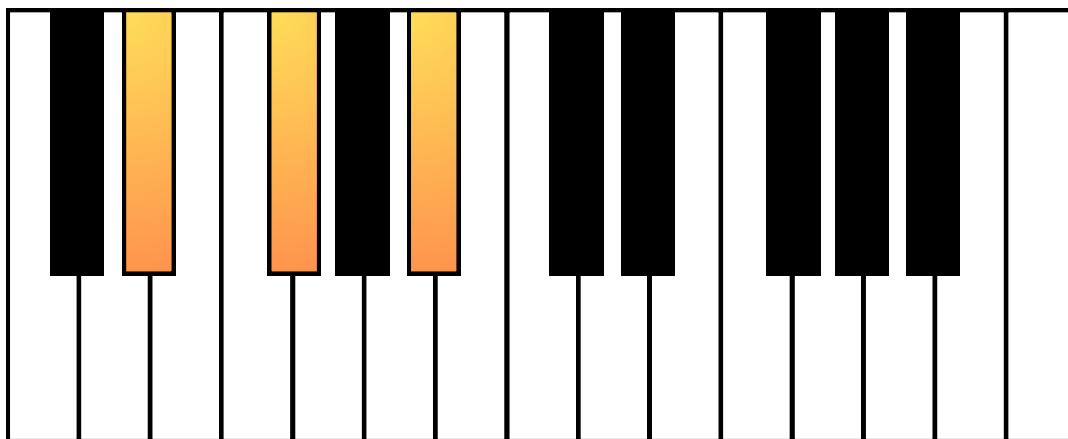
TRÍADE DE SOL SUSTENIDO MENOR



TRÍADE DE RÉ SUSTENIDO MENOR

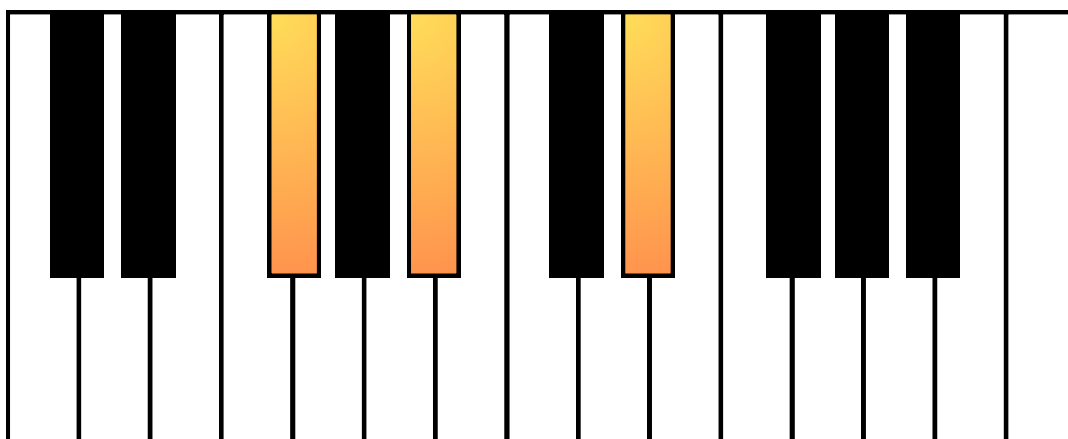
D# F# A#

Fundamental



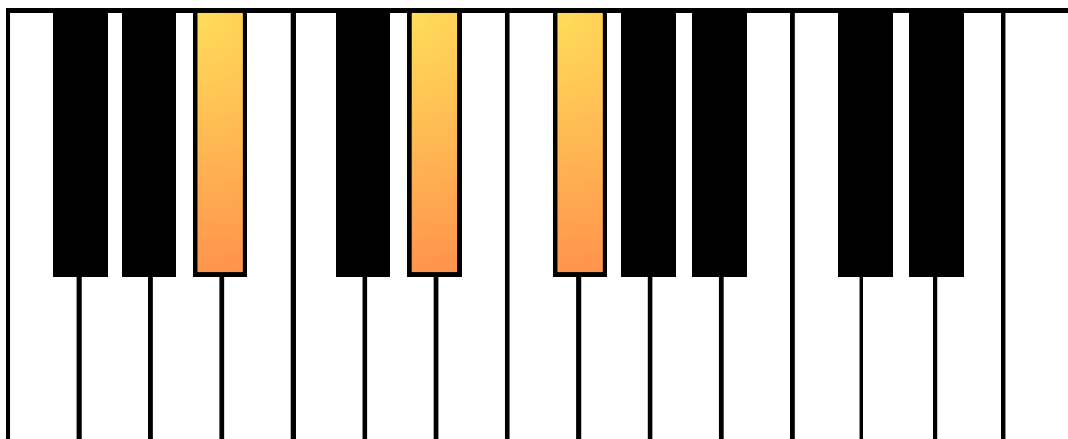
F# A# D#

1ª inversão

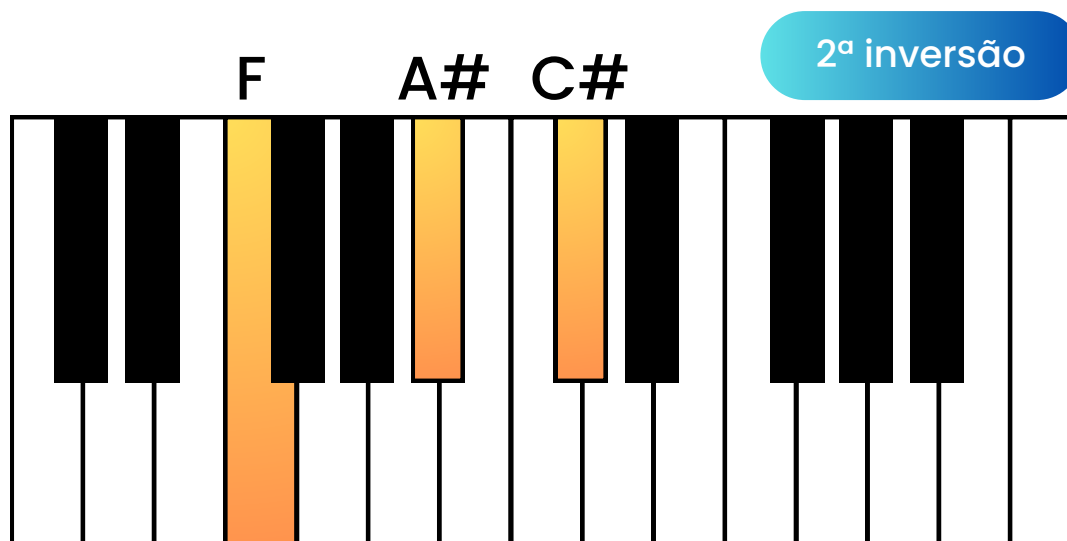
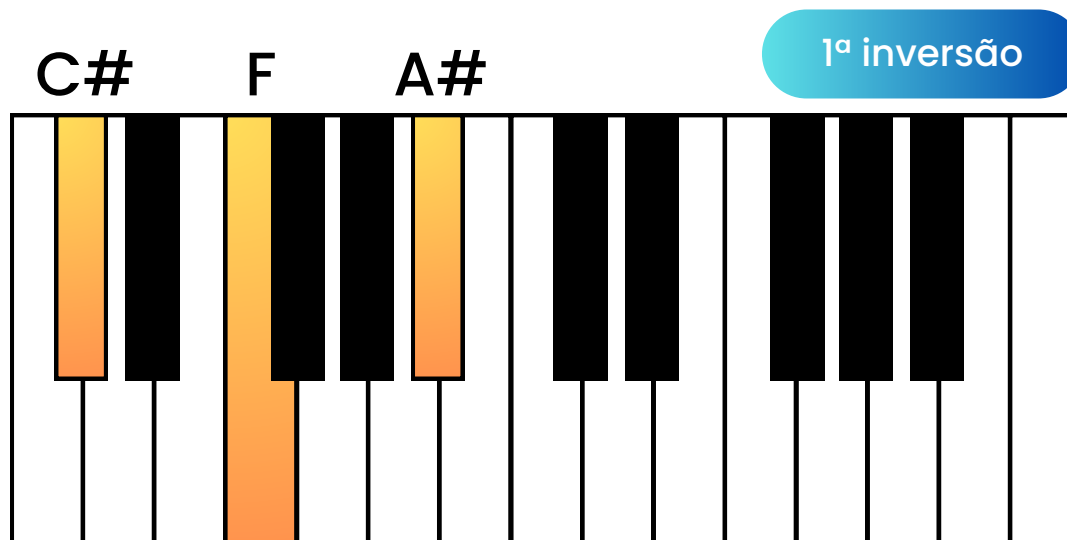
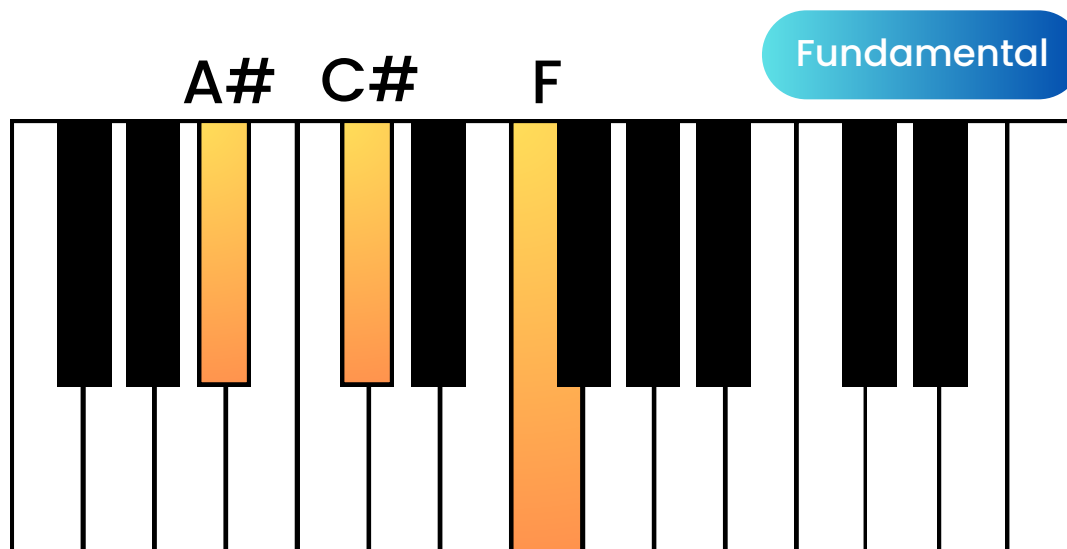


A# D# F#

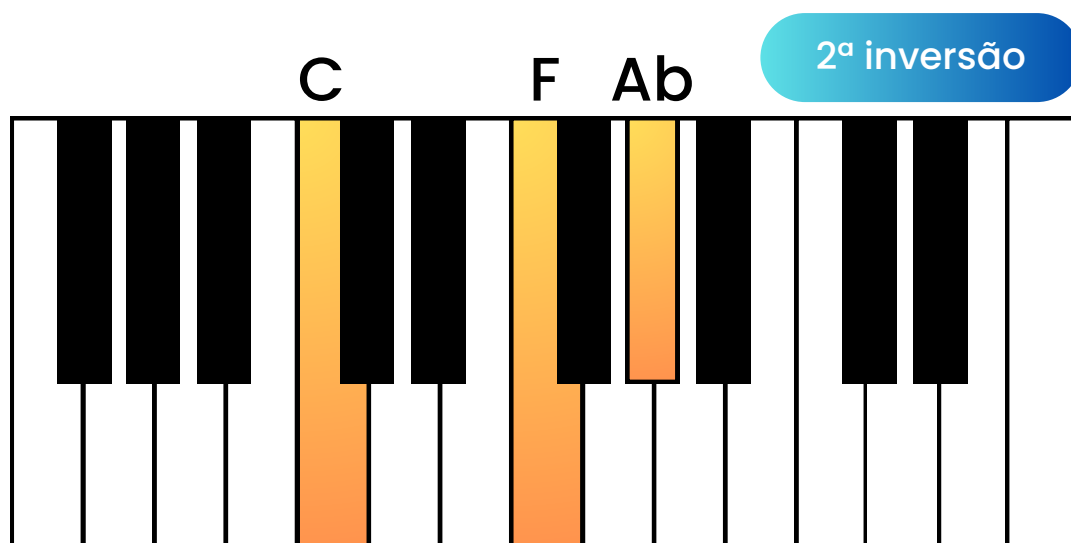
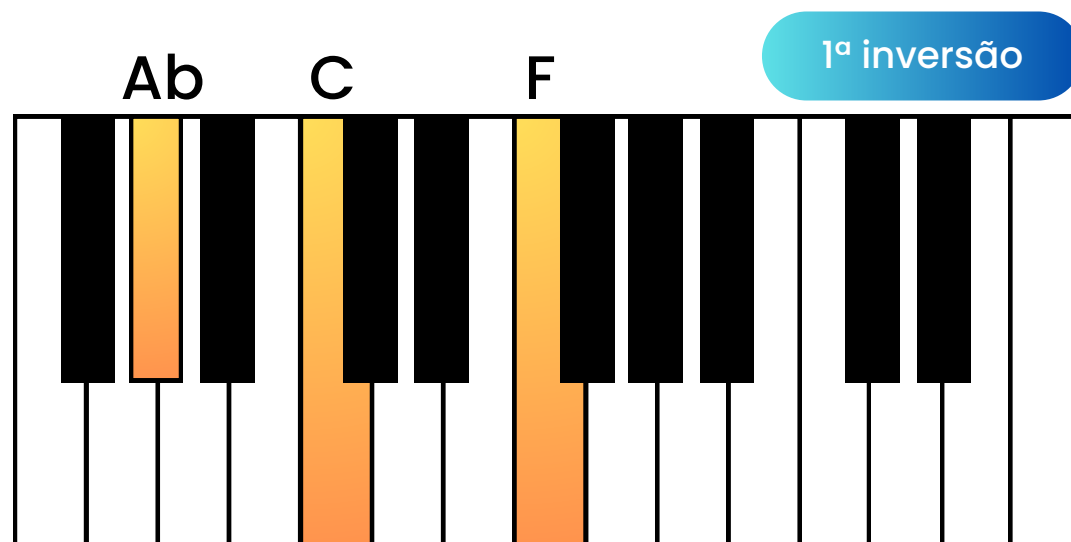
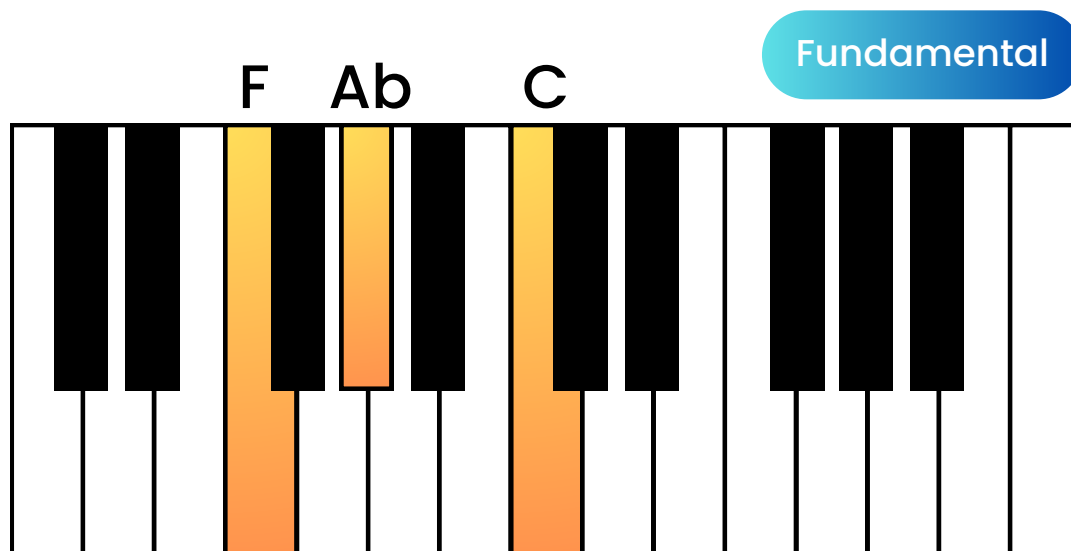
2ª inversão



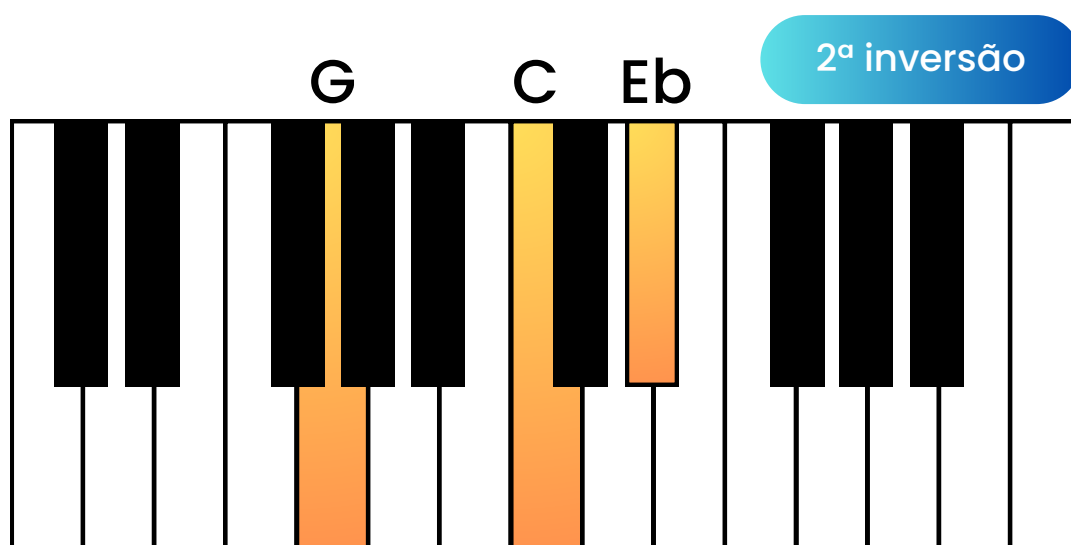
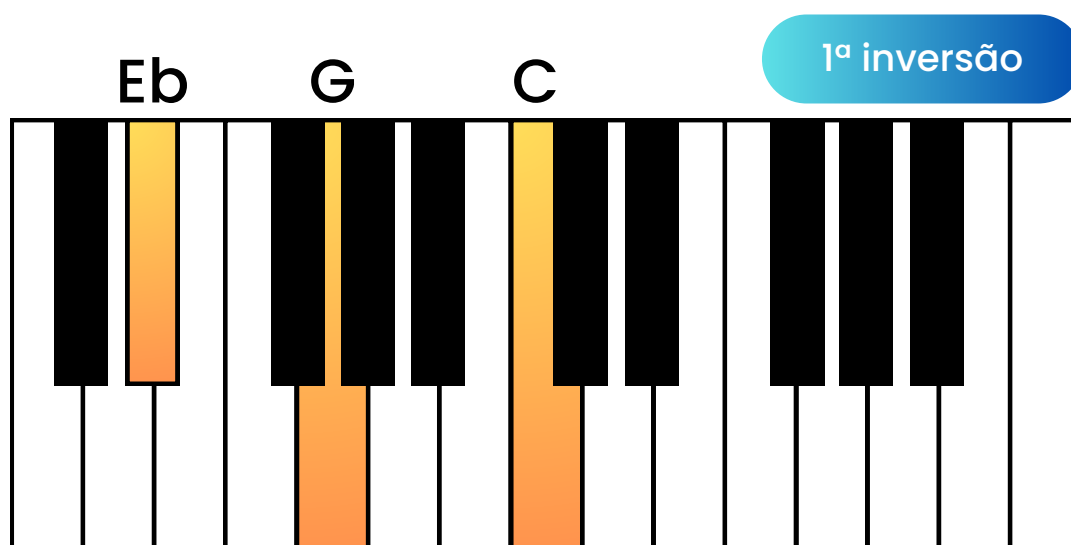
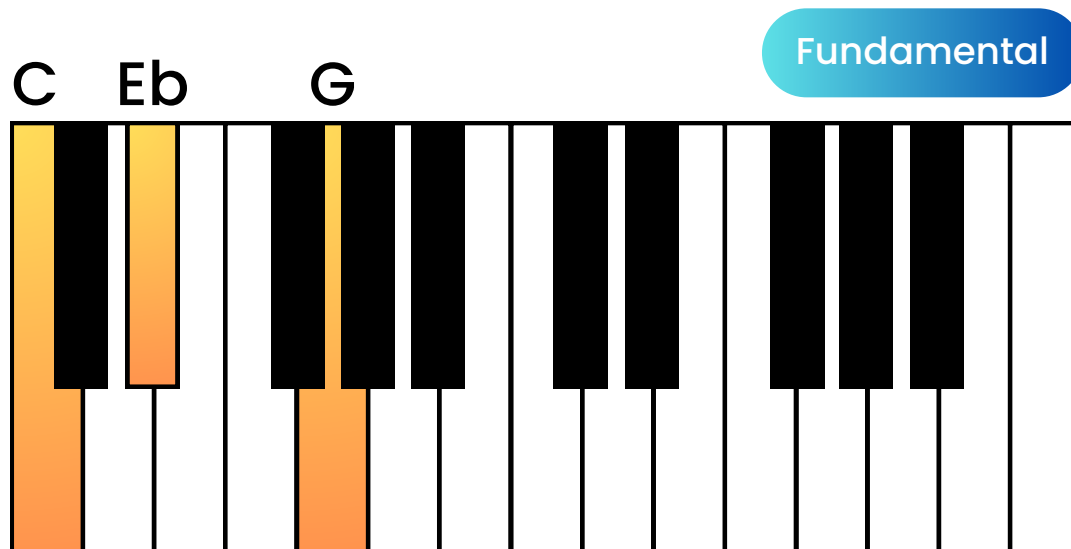
TRÍADE DE LÁ SUSTENIDO MENOR



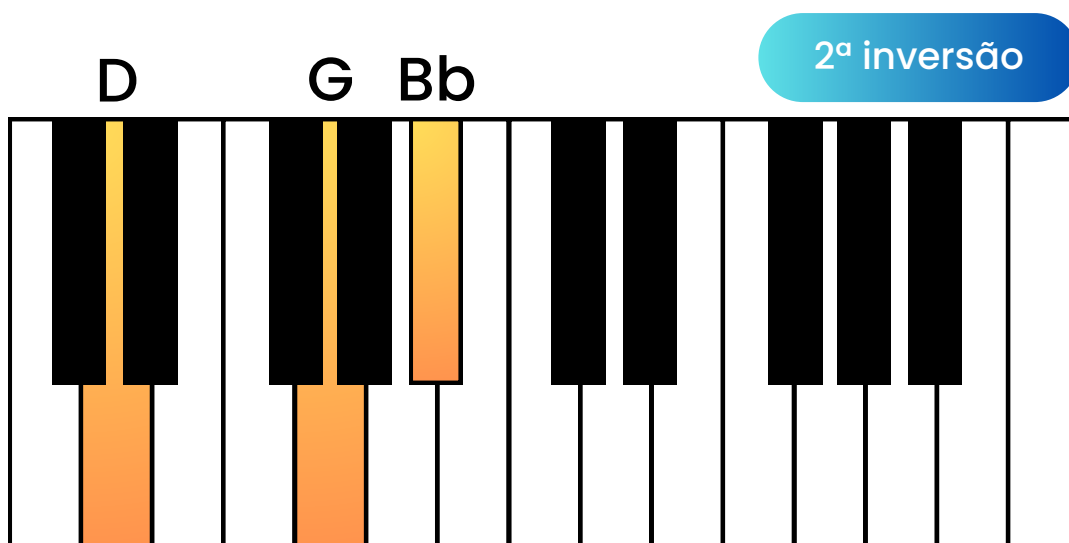
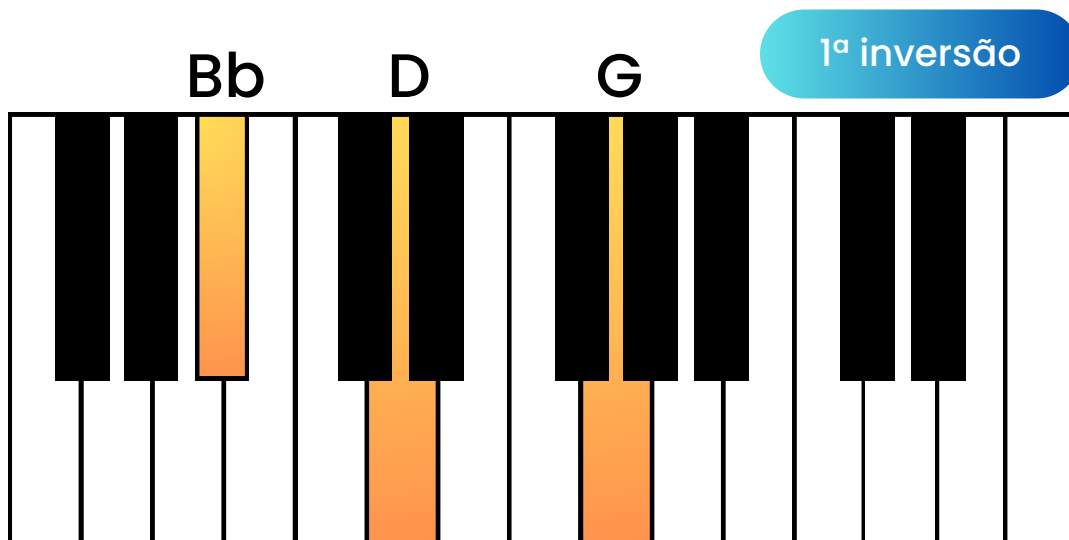
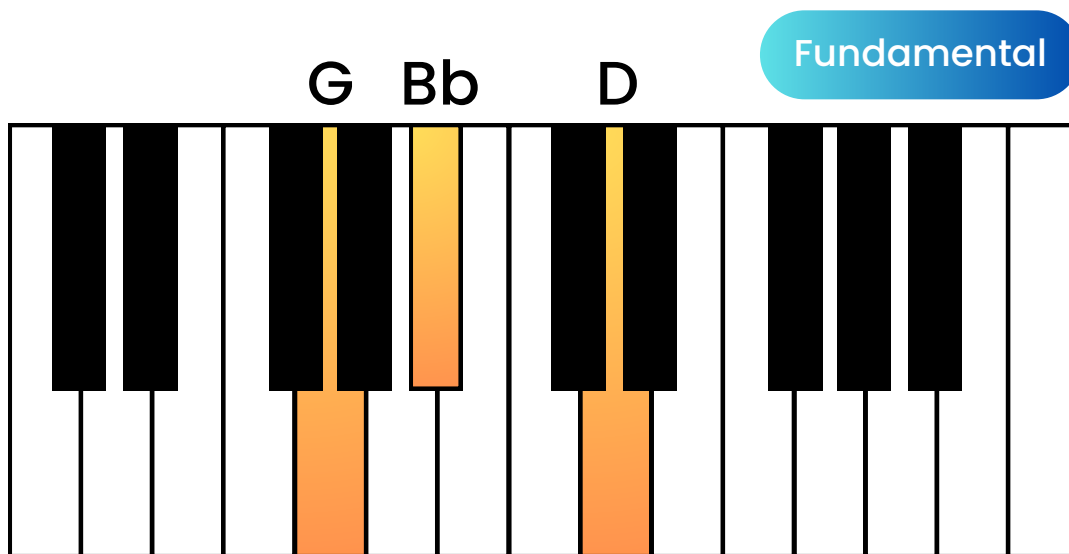
TRÍADE DE FÁ MENOR



TRÍADE DE DÓ MENOR

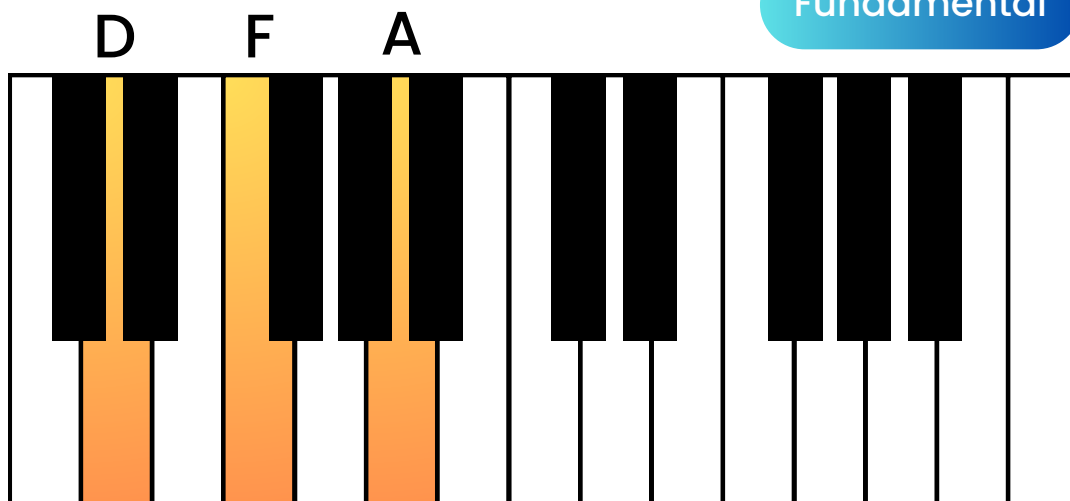


TRÍADE DE SOL MENOR

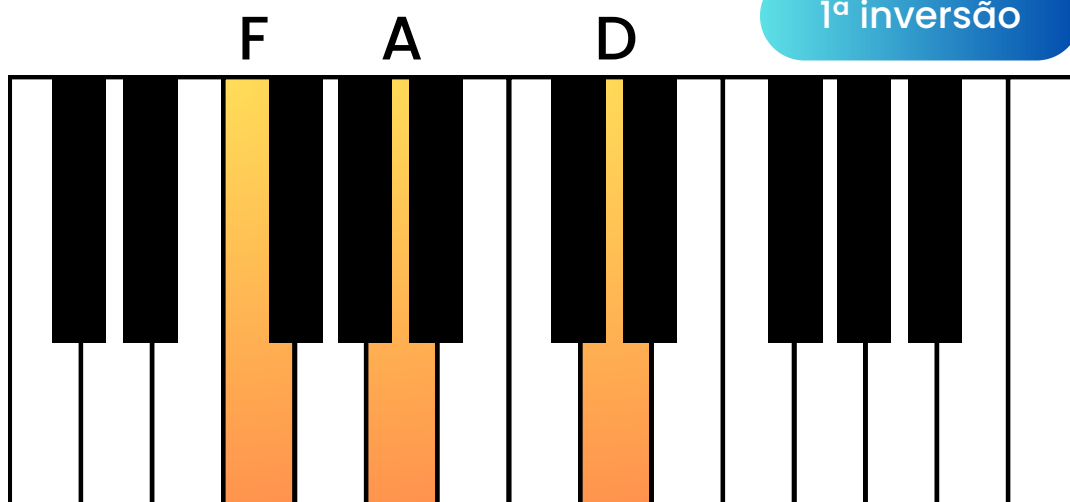


TRÍADE DE RÉ MENOR

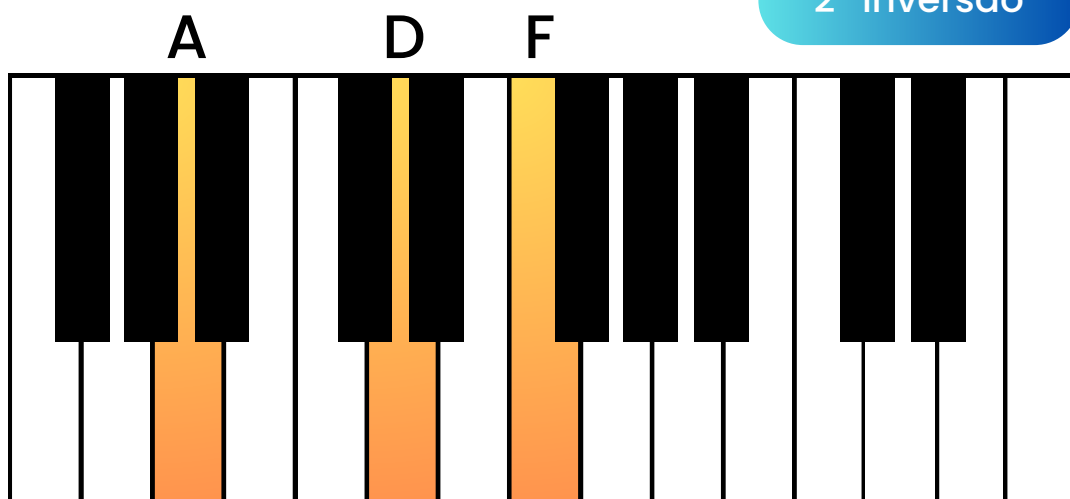
Fundamental



1ª inversão



2ª inversão



+ Conteúdos



Conheça também o E-Book obrigatório para todo tecladista iniciante.

Os dedilhados das escalas maiores e menores naturais.

» [Saiba mais](#)

Dúvidas?

Envie sua dúvida para:

contato@avancandonamusica.com.br

ou **Digite no Google:** Avançando na Música